

MUNDO

GRAFICO



BETTY LORRAINE

CAMARA-FIU





Las incertidumbres de Ivonne

Furiosa por la veracidad del espejo, lo arrojó al suelo y no pudo contener dos lágrimas que, presurosas, se deslizaron por sus mejillas como si quisieran borrar las manchitas causa de su congoja.

Pero en este momento llegó su amiga Odette, que prodigó a la muchacha las más dulces palabras de consuelo, y terminó diciéndole:

—Tu pena no tiene razón de ser. Adquiere en cualquier perfumería la Camomila INTEA, que proporcionará un lindo tono rubio a tus cabellos, y el Jugo de Loto INTEA, que hará desaparecer radicalmente de tu rostro ese defecto de las pecas, dándole una tersura y un atractivo tal, que por él quedará subyugado el hombre a quien tan apasionadamente amas.

Ha pasado algún tiempo, y en los salones del París elegante no se habla de otra cosa más que de la boda de mademoiselle Ivonne, hoy madame Dubenois.

Fué un triunfo más que apuntar a favor de esos dos misteriosos productos CAMOMILA INTEA y JUGO DE LOTO INTEA.

La CAMOMILA INTEA es el resultado de un cultivo especial de la delicada flor de la manzanilla, que tiene la propiedad de aclarar gradualmente los cabellos desde el tono castaño caoba hasta el rubio pálido, que son hoy los colores considerados como el detalle decisivo en la distinción de una dama.

El JUGO DE LOTO INTEA es un producto que se extrae de las flores de loto del Japón, las cuales tienen la extraña propiedad de hacer desaparecer las pecas, los granitos, las manchas y rojeces del cutis, así como las resquebrajaduras que el frío produce en la piel delicada de las damas y las quemaduras del sol estival, dando al rostro un aspecto aterciopelado, ideal, que sólo puede compararse al de un rostro de quince años.

MADemoiselle Ivonne requirió el interesado consejo del espejito de mano, y con él sostuvo el siguiente diálogo:

—Dime, mi querido amigo: ¿soy fea?

—No tal—dijo el espejo—; eres lindísima. Tus labios dan envidia a los pétalos del más rojo clavel de España; son tus ojos dignos de reinar en Tetuán por su agareno brillo de azabache; tu cuerpo es un conjunto de armoniosas líneas, y toda tu persona merece un trono.

—Pues entonces—suspiró mademoiselle Ivonne—, ¿por qué muestra el ese desvío? ¿Por qué no me quiere?

—Eso ya no puedo decírtelo; pero... mirame muy fijamente; tal vez leas en mí la clave de tu incertidumbre.

Y ella fijó sus negrísimo ojos en la brillante superficie del espejo con una inten-

sidad tal, que por un momento se esfumó su lindo rostro reflejado, pudiendo apreciar tan sólo su cabello, un cabello vulgar, castaño sucio, sin homogeneidad en el color, sin brillo, sin relieve.

Entonces fué cuando mademoiselle Ivonne dió con la causa de sus tribulaciones. ¡Eran sus cabellos la causa de todo! ¿De qué le valía adoptar los más lindos peinados? En aquel cabello no lucía ninguno, ni aun el modernísimo y tan en boga peinado de «sortijillas» que transmite a su poseedora un infantil aspecto.

Más serena y dispuesta a encontrar otras «causas», fijó de nuevo su mirada en el espejo y vió con horror que en sus mejillas había un cierto número de pecas que a distancia no eran visibles; pero de cerca, en el baile por ejemplo, su pareja no podía por menos de apreciarlas.

La CAMOMILA INTEA se puede adquirir en todas las perfumerías y droguerías, al precio de 5,50 pesetas el frasco. También puede adquirirse el JUGO DE LOTO INTEA en los mismos lugares. Los precios son: Frasco grande, 8,50, y frasco mediano, 4,75.

Cualquiera de estos preparados puede recibirse por correo, pidiéndolo a INTEA, Apartado 82, Santander, y enviando el precio, más 50 céntimos para gastos.

GRATIS remitimos el catálogo ilustrado para 1929. En él ofrecemos una maravillosa Tenacilla Automática, que por sí sola hace preciosas ondulaciones en el cabello; su precio es de 12,50 pesetas. Igualmente ofrecemos eficacísimos preparados contra las canas, cuya inocuidad está garantizada con la firma de prestigiosas personalidades médicas. Se hallarán en el mismo instrucciones detalladas para el uso del JUGO DE LOTO INTEA contra las pecas, y además, las interesantes aplicaciones de la CAMOMILA INTEA, para aclarar el cabello hasta el tono adecuado. Asimismo se encontrará un utilísimo DEPILATORIO, LOCIONES AL AZUFRE, para evitar la caída del pelo, y otros artículos sumamente interesantes y de resultados excelentes.

Pídase, gratis, remitiendo sello para la contestación, a INTEA, Apartado 82, SANTANDER.

Año XIX. Núm. 915
MIÉRCOLES
15 de Mayo de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA VIRTUD Y EL GENIO

HAY que suponer que á estas horas habrá sido indultado Vicente Medina. ¿Qué delito pudo cometer el poeta murciano? Aparte su condición de vate, tenía la de hombre bueno, incapaz de derramar sangre y también de cometer una acción verdaderamente afrentosa. En todo caso, no pudo delinquir sino por ofuscación. Quien nos hizo sentir tan honda y espiritualmente, es seguro que no tuvo intención de realizar un verdadero delito.

Pero no se crea que esta incapacidad para el crimen se da en todos los genios. Sin aceptar las teorías, ya viejas, de Lombroso y de Mandsley, que identificaron el genio con la locura, es un hecho comprobado que no son aplicables al genio las leyes fisiológicas de la perfecta normalidad. Hace ya muchos años que Paul Janet afirmó que al genio no pueden serle aplicables las leyes comunes. En general, no es posible llegar con el pensamiento á ciertas sublimidades abstractas sin caer en un apartamiento de los convencionalismos, que puede revestir, más de una vez, formas de verdadero delito.

Además, la historia registra ejemplos de verdaderos genios delincuentes. No hay para qué citar casos que solamente para ser enumerados necesitarían más de una página. El genio y la virtud completa no siempre van unidos. Sócrates, juzgado por nuestros criterios actuales éticos, sería un degenerado en cuestiones de amor. Cervantes acaso fué recluido con justicia en Argamasilla, y ello se desprende de las investigaciones admirables de Navarro Ledesma. Goethe fué cruel con las mujeres y egoísta en extremo. Pero si todos los sabios no llegan á la crueldad impasible de un Althotas, rebuscando el secreto de la naturaleza en las entrañas de doncellas impúberes, es innegable que algunos han pospuesto el sentimiento de humanidad á la pasión por la ciencia abstracta. En cuanto al genio, es siempre ególatra, y de la egolatría á la delincuencia hay sólo un paso.

En *La mujer del genio*, he procurado hacer patente esta amarga verdad. Orgullosa de su celebridad, enfatuada de su propia grandeza, endiosado con el aplauso, el genio acaba por no pensar sino en sí mismo, sin prestar atención á los seres infelices que con él conviven, y á los cuales suele, inconsciente ó conscientemente, hacer verter candentes lá-

grimas. Es el genio. Todo le es lícito; todo el mundo viene obligado á sacrificarse en sus aras. Todos recordamos genios que fueron ebrios consuetudinarios y que hallaron complacencia en la crueldad y en la grosería. El contraste entre sus obras y sus costumbres hizo exclamar á quien los vió sumidos en la libinidosidad, la embriaguez y el desorden: «¡Parece mentira!» Otro tanto debieron decir de Byron, el poeta romántico, sus contemporáneos, como lo dijeron los de Verlaine, y alguna vez los del divino Rubén, el soñador de grandezas, para el cual no existió otro mundo que el de las princesas y los caudillos; todo lo demás no merecía ni su atención, ni menos su afecto.

No se gesta sin perturbación, ni se alumbra sin pena, y el genio tiene constantemente el alma en cinta. Se le puede exigir que no quebrante las leyes fundamentales humanas; pero no es tan fácil como parece obligarle á someterse á todos los convencionalismos jurídicos. Adaptarse al medio es abdicar para quien se siente soberano de pensamiento y de conducta. También las estatuas se adaptan al medio y son perfecta imagen de esta adaptación cuando quedan rotas y desnarigadas. La genialidad no lleva aparejada la virtud. Por eso la historia de los pueblos está llena de nombres de bandidos geniales.

¿Es que todos los genios son malos? No; lo que sí ocurre es que no basta crear, es de-

cir, ser genio para ser bueno. La abeja elabora la miel, y la víbora el veneno mortífero. Con igual paciencia tejen el gusano de seda su capullo que ha de servir para fabricar primorosas riquezas, que la araña su infecta tela que puede propagar los gérmenes dañinos. No basta crear; es menester que lo creado merezca estimación y respeto, cariño al par que asombro. También paren las fieras; también se propagan los patógenos gérmenes. Por eso el genio puede ser bueno ó malo, porque si es condición precisa para ser genio crear belleza, esa belleza puede ser sana y enfermiza, piadosa é inhumana, santa ó demoníaca. En este sentido pudo llegar á decir De Quincey que hay belleza en el crimen. Y es cierto; hay belleza en todo, incluso en la rebeldía de Satán. Lo que hay es que la Belleza no lo es todo. Para merecer ser reverenciada es preciso que se acompañe de la Justicia y de la Verdad, trinidad augusta que eleva al hombre á las regiones en que su pensamiento coloca á su Creador.

Vicente Medina, á quien nada de esto es, ciertamente, aplicable, tanto por ser bueno como por no llegar á ser verdadero genio, será seguramente indultado. Ello descontado, lo que he querido demostrar en este artículo es que el Genio no lleva aparejadas ni la delincuencia ni la pureza de conducta. El genio se limita á crear bellezas ó verdades, nunca virtudes. Y todavía, cuando esa facultad creadora no se halla compensada con una constante reflexión y un amor fervoroso á la Justicia eterna, produce un desequilibrio enfermizo, muy propenso al olvido de las leyes morales y algunas veces á la maldad.

El vulgo no confunde el genio con la virtud, ni lo considera incapaz de maldad ó de felonía. Por eso habla del «genio del mal» y del «mal genio», que no son una misma cosa, pero que guardan entre sí bastantes analogías. Como en los cuentos de Scheherezada, los genios suelen hacer indiferentemente el bien y el mal, según las circunstancias en que se aparecen y los ensalmos merced á los cuales son invocados. Mirémoslos siempre con admiración, pero con prevención cautelosa, hasta ver qué es lo que ellos crean, como miramos los explosivos, hasta saber si van á servir para perforar las montañas y facilitar entre los hombres el intercambio ó van á ser utilizados por un enemigo de la sociedad para sembrar la desolación y la muerte en una muchedumbre inocente.

ANTONIO ZOZAYA



MARÍA TERESA HERREROS

Única señorita que ha ingresado, por oposición, en el Cuerpo de Delineantes de Obras públicas y que acaba de ser nombrada para desempeñar su cargo en el Consejo Superior de Ferrocarriles (Fot. Ruiz)

Lea todos los sábados

"La Esfera"

Lea todos los viernes

"Nuevo Mundo"



¿Por qué es indispensable la supresión de los pelos superfluos?

Porque aquéllos afean la más fina nuca, deslucen los brazos del más impecable modelo y hacen grotescas las piernas mejor formadas. Las mujeres coquetas, elegantes y cuidadosas de su belleza, lo saben perfectamente y tienen siempre en su tocador ó en su saco de viaje, un tubo de TAKY, esa maravillosa crema perfumada que se emplea tal cual sale del tubo, y en cinco minutos hace desaparecer los pelos y vello superfluos, dejando la piel suave y aterciopelada y que puede emplearse hasta la última partecita. El TAKY es el más maravilloso descubrimiento realizado en favor de la estética en el presente siglo.

NOTA. El TAKY, Crema parisina, se halla de venta en perfumerías y droguerías al precio de pesetas 3,75 el tubo. Desconfiar de las imitaciones. Exigir sólo el TAKY en estuche encarnado, que es el verdadero producto perfecto y original preparado expresamente para el clima español. Rechazar estuches de otro color, para los cuales no se responde de su acción.

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA:

A. G. GROLLERO. Angeles, 1. BARCELONA

Por su nueva preparación y su agradable perfume, el TAKY 1929 es muy superior á todo lo que se ha hecho hasta ahora.

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.



HERNIAS

MEDICO-ORTOPEDICO

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid. (I. de O. y C. de J. de D. C.) Especial: Churruca, 25; 4 á 5 (infrm.)

PELE

EL VELLO DESAPARECE

en el acto con el afamado "DEPILATORIO PELE", dejando la piel fina y blanca

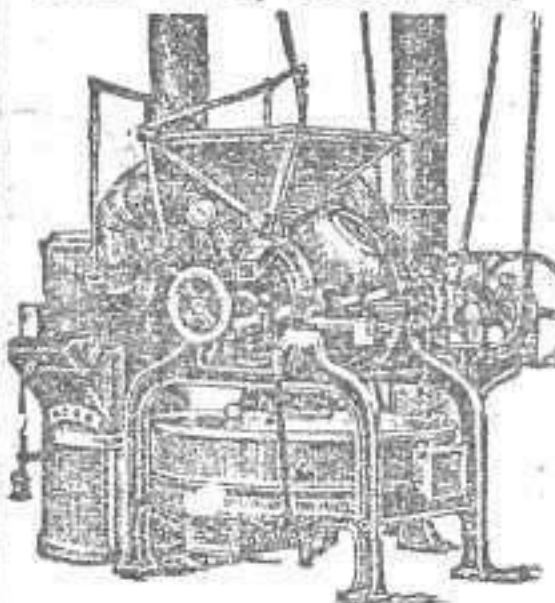
De venta en todas las Perfumerías, y en la de "PELE", Pi y Margall, 9.

El arte de estudiar

Todo hombre de estudio y en particular el estudiante, debe poseer esta utilísima obra. Hace breve lo extenso; ahorra tiempo y trabajo; conduce al éxito en los exámenes. Librerías: 4 Ptas. Si no la encuentra escriba á su autor, P. Rey. Concepción, 16. Córdoba.

TOSTADORES

rápidos á aire caliente para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo á la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Consulte al espejo



Este amigo dice siempre la verdad y cuando le diga que el vello es el peor enemigo de la mujer, no vacile: aplíquese el DEPILATORIO JOVINCELA y no tardará mucho en tener una cara bonita, fina y encantadora. NO es difícil de aplicar ni peligroso.

Existe en polvo a Ptas. 6'00 el frasco y en líquido a Ptas. 9'00.



De venta en todas las Perfumerías y Droguerías

UN MES DE MAYO DE GRANDES SUFRIMIENTOS

A causa de los males de pies ¿Cómo evitarlos durante la Primavera?

Los primeros días de calor originan verdaderos sufrimientos á todos los que tienen los pies sensibles; encerrados éstos en el calzado, se hinchan y calientan más fácilmente y los dolores aumentan hasta llegar á ser intolerables.

Puede usted devolver el perfecto estado á sus pies por medio de un sencillo pediluvio en el cual haya disuelto un puñadito de Saltratos Rodell. Las propiedades tónicas, antisépticas y descongestionantes de tal baño saltratado hacen desaparecer rápidamente toda hinchazón y magullamiento, así como toda sensación de dolor y quemazón. Además, los callos y durezas se reblandecen á tal punto, que pueden quitarse fácilmente sin peligro de herirse. El agua saltratada, por ser hiperoxigenada, combate y previene eficazmente las irritaciones y los efectos desagradables del sudor excesivo tan frecuentes en los meses de calor. Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

SALTRATOS RODELL
REMOZAN LOS PIES

INSENSIBILIDAD SEXUAL
Curada en el acto. Envíe 50 céntimos sellos para recibir folleto. Ibérica Electro Comercial, Barcelona-París, 205.

Para visitar las Exposiciones
ADQUIERA HOY MISMO UN
Gemelo de Marina QUILLET
MODELO MILITAR DE AVIACIÓN

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

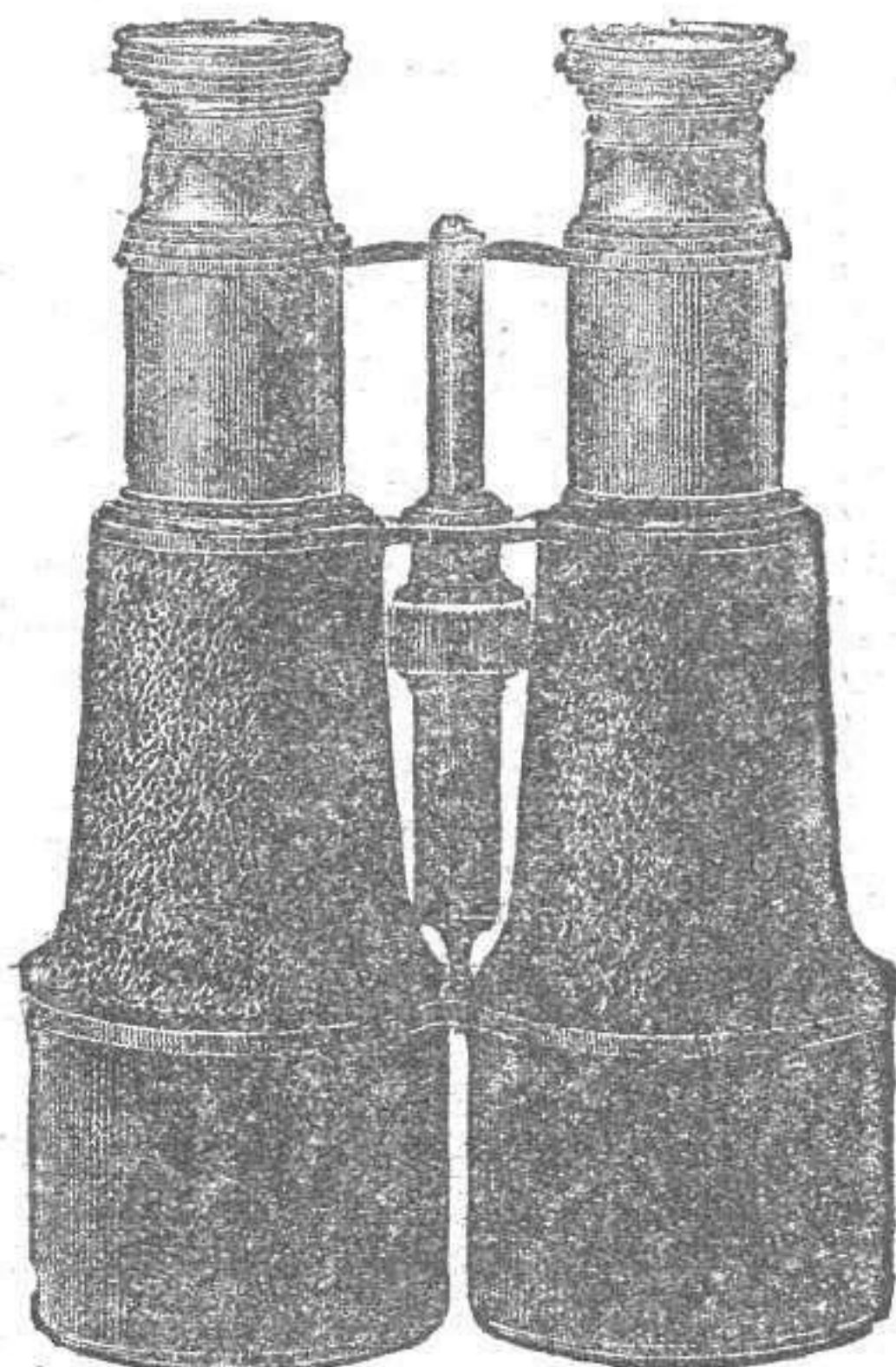
Alcance 35 kilómetros

**Luminosidad
Incomparable**

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el GEMELO DE MARINA de los Estados mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que por el Gemelo no cegara el sol al observador.

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son móviles, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del vidrio amarillo está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente, puesto que tiene un alcance exacto de 35 KI-LOMETROS y una potencia de aproximación de 5 VECES.

**22 MESES DE
CRÉDITO**

Altura cerrado: 155 mm.
 Altura abierto: 190 - Peso: 400 gramos
**NADA DE PAGO
ADELANTADO**

**Modelo indescentrable
Precisión matemática**

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas además de dar gran dulzura a la visión, garantizan en absoluto la vista del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El Gemelo Quillet conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen dos gemelos en uno solo.

El Gemelo Quillet se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de taflete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.

**PRECIO con el estuche
de cuero duro y correas
calidad superior
Franco de porte
y embalaje**

**8 PESETAS
AL MES**

**176 ptas. a 8 ptas. mensuales
Al contado: 150 ptas.**

6 V. BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A. un Gemelo de Marina QUILLET, conforme a su descripción, por el precio de 176 ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de 8 ptas. el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.
Al contado: 150 ptas., pagaderas a la recepción del género.

Nombre y dos apellidos		FIRMA:	
Edad			
Profesión			
Dirección del empleo			
Domicilio {	Calle	Sello móvil de 15 céntimos	
	Población		
Provincia	Estación más próxima		

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA
DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

CONSECUENCIAS DE LA ACIDEZ ESTOMACAL

La mayor parte de las dolencias digestivas son debidas ó van acompañadas de una acumulación de elementos ácidos cuyas consecuencias son la dilatación de las mucosas, acedías, ardores, pesadeces, así como la indigestión y fermentación de los alimentos. Si sufre usted de estas dolencias, tome la Magnesia Bisurada, que protege los delicados epitelios del estómago y facilita el buen funcionamiento del tramo digestivo. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias, y es el único medio que la terapéutica preconiza para corregir los efectos de una acidez excesiva. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

CANTARES

Hay penas que no las borran
las lágrimas ni los años;
¡la de querer á una ingrata
la he de estar siempre llorandol

Ni sabes lo que es querer,
ni lo sabrás en tu vida;
¡querer es morir de amores,
dar por penas alegrías!

El tiempo pasa volando
para el que tiene alegrías;
el tiempo no acaba nunca
cuando es amarga la vida.

Virgencita del Remedio,
mi desgracia no lo tiene;
de pena me estoy muriendo.

NUESTRO GRAN NÚMERO DE «LA ESFERA» DEDICADO A MÉXICO, EN PRENSA

Como oportunamente anunciamos, Prensa Gráfica delegó su representación en la personalidad del gran poeta Alfonso Camín, al objeto de confeccionar un número extraordinario de *La Esfera* donde se apresaran los fundamentos constitutivos de la vida de la República mexicana, en sus distintos aspectos trascendentales de su arte, su industria, su comercio y sus bellezas naturales. El número extraordinario de *La Esfera* ya está en prensa, y los cientos de páginas de que consta, encomendadas á la prestigiosa dirección de Prensa Gráfica, y asesoradas por nuestro enviado especial, recogen sugestivamente todas aquellas modalidades creadoras de México. Bellos paisajes, interesantes aspectos urbanos, abundante material gráfico, entre el que destaca valiosamente la portada, original del gran dibujante mexicano García Cabral, copiosa y documentada colaboración de las principales figuras mexicanas, arte colonial, todo cuanto, en fin, puede constituir un número esencial, se ofrece en este esfuerzo de Prensa Gráfica en pro de su amplia labor de acercamiento hispano-americano.

Además, la salida del número, que coincidirá con la llegada de los múltiples turistas que acuden á visitar la Exposición de Sevilla, dice bien elocuentemente de la eficaz propaganda que con ello ha de hacerse tanto en el sentido más fundamental de México como de nuestro esfuerzo.

Advertimos á nuestros corresponsales que teniendo en nuestro poder numerosos pedidos, lo cual indica el gran interés que nuestro número ha despertado, se apresuren á notificarnos los que se les vayan haciendo, ante la posibilidad, no aventurada, de que la edición se agote, á pesar del sobretiraje que hacemos de este gran número extraordinario.

FORRO PARA FRENO

Fucoe

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

NO HAY
FRENO EFICAZ
SIN
BUENOS FORROS

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9.

«Soy muy feliz», me decía,
para no darme la pena
de saber que se moría.

Tengo ansia de tu cariño;
quiereme, niña del alma,
que sin tu querer no vivo.

No tengo envidia á los ricos;
que á mí me sobra el dinero;
¡qué más tesoro que tú,
y saber que soy tu dueño!

De lástima no me quieras;
no quiero amor de limosna;
ya ahogaré en mi corazón
la pena que me acongoja.

JOSE DOZ DE LA ROSA



44 años de existencia tiene la Casa **EMILMAT**.
¿Quiere Vd. mayor garantía de la bondad y eficacia de sus productos?

¡Juventud, juventud!

El principal enemigo de la juventud son las canas prematuras. Para evitar que aparezcan esas hebras de plata, que, agoreras, proclaman una edad que no se tiene, y sin necesidad de aplicar tinturas al cabello, puede Vd. conservar un color de pelo permanente, evitando, al mismo tiempo, la caspa y la grasa con el uso de la

**BRILLANTINA
EMILMAT**

Estuche
ptas. 5

En Perfumerías y Droguerías. Por mayor:
Perfumería Emilmat,
Santa Catalina, 10
MADRID



Mucho cuidado

hay que tener al elegir el calmante del dolor que nunca debe faltar en el hogar. Muchos de los nuevos remedios son ineficaces, otros, si bien alivian, deprimen, causan fatiga y sueño o atacan el corazón.

La más sólida garantía de eficacia y falta de efectos nocivos, sancionada por millones de personas en el mundo entero, es la Cruz Bayer que lleva cada tableta de Cafiaspirina, el gran calmante de los dolores de cabeza, de muelas o de oídos, y el remedio universal para cortar resfriados, ataques gripales o aliviar las molestias particulares de la mujer.

Levanta las fuerzas y aumenta el bienestar, despejando el cerebro.

¡Desconfiad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA



NOTAS FEMENINAS

Las centenarias parecen ser más numerosas que los centenarios, por lo que acusan las estadísticas. Pero las centenarias, además de superar a los centenarios en número, les superan también en el número de los años.

Así, pues, como para muestra dicen que basta un botón, para probar lo anteriormente expuesto basta decir que existe una mujer llamada Hermenegilda Rojas, que nació en los alrededores de Méjico en el año 1783. ¡Fijarse bien! ¡En 1783!..., ó sease que la pobrecita infeliz lleva sobre sus espaldas casi siglo y medio de vida, que ha vivido en tres siglos diferentes, que ha sido contemporánea de la Du Barry...

LUCERNA

Lago de los Cuatro Cantones

CENTRO DE EXCURSIONES DE
PRIMAVERA, VERANO Y OTOÑO

La nueva y elegante playa de baños se inaugurará á primeros de Junio

FIESTAS DEPORTIVAS ACUÁTICAS

CASINO - RECREOS - DANCINGS - DEPORTES

Pida, gratis, prospectos é informes al
Centro Oficial de Turismo, Lucerna (Suiza)

No creemos que Hermenegilda tenga ningún competidor en su larga carrera, ni que nadie pretenda disputarle sus derechos á la ancianidad.

En esto, por lo menos, se reconocerá la superioridad de la mujer...

En un semanario francés hemos leído el relato que la esposa de un jefe del ejército

CRONOGRAFO - TAQUIMETRO

FLEURUS
GENÈVE

CAJA ORO
CHAPADO
DE LA
MÁS ALTA
CALIDAD
GARANTIA
ESCRITA
20
AÑOS

PRECIO
12
PESETAS
DURANTE
16
MESES



PIDAN CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A
SESE (UNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
H. OQUENDO 24 - SAN SEBASTIAN

de ocupación en Marruecos hace refiriéndose á la vida de las moras.

—¿Saben ustedes cuál es el deporte que cultivan ahora las esposas del poderoso señor del Atlas el pachá de M.?—dice la informadora.

¡La motocicleta!

Para conciliar las exigencias del Corán y los deseos de su harén, el magnífico pachá parece que se ha hecho traer tres docenas de motocicletas... Un equipo de mecánicos indígenas, eunucos, claro está, cuidan de estos corceles última novedad que caracolean por el parque del pachá, llevando sobre sus lomos á las modernas furias.

He aquí una novedad que deberá ser introducida en las operetas de ambiente oriental que nos sirven en nuestros teatros europeos.

La Unión Nacional de Mujeres francesa ha preguntado á los académicos si son partidarios del voto de la mujer.

De treinta, veinticuatro han contestado afirmativamente; cuatro evasivamente y uno negativamente.

T. DE E.

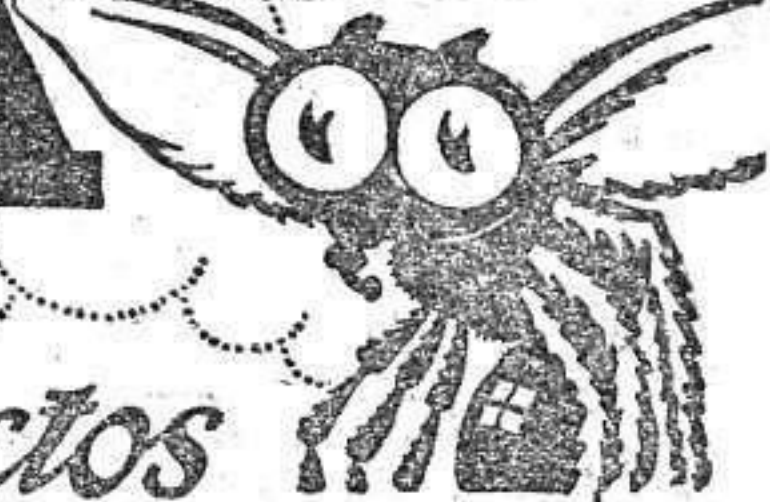
ESCOSURA

Fabrica los mejores Bolsos de Cocodrilo. Siempre últimos modelos. Fábrica de Maletas Neceser. **Arenal, 21.** Teléfono 4916.

Esta
es vuestra
arma

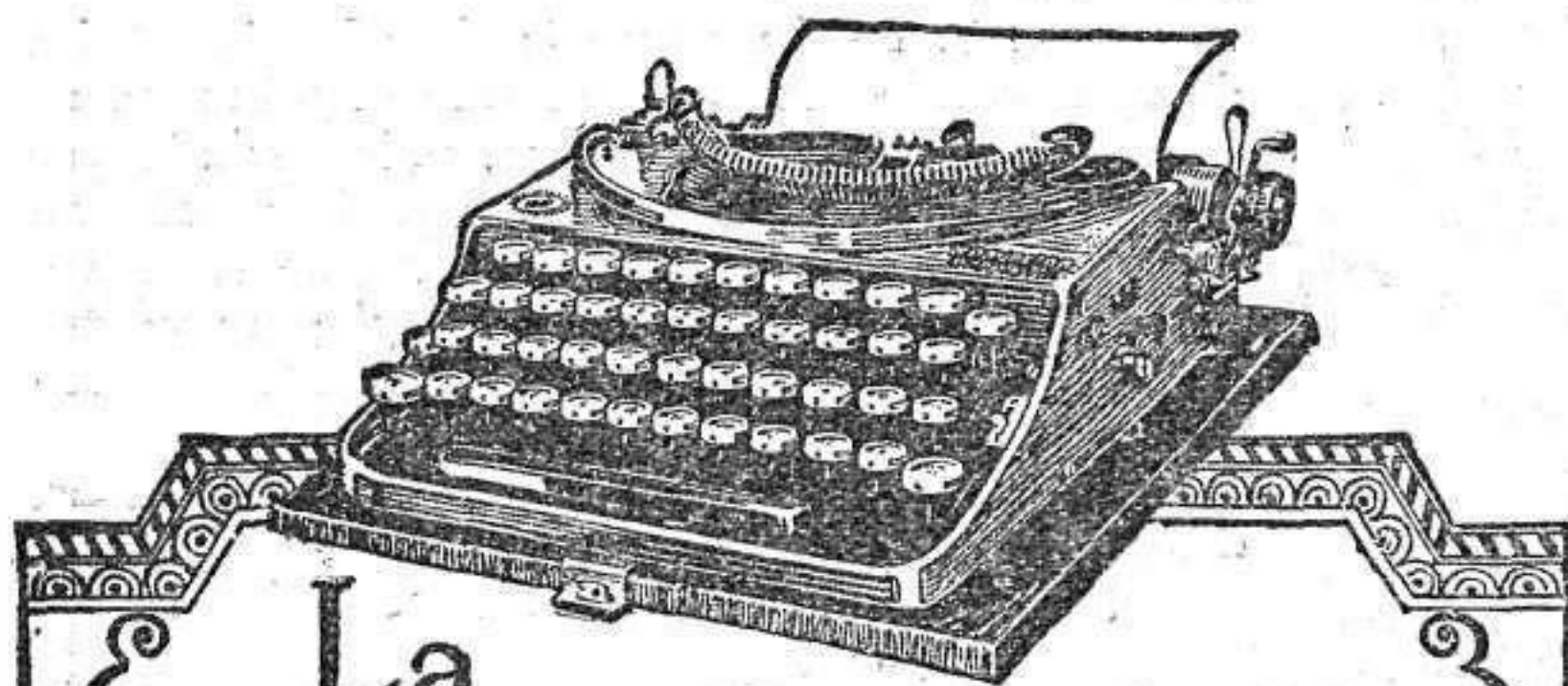
FLY-TOX

contra el
enemigo



BIDÓN AZUL

Mata todos los insectos



La Remington Portátil

Vd. necesita esta máquina para su uso personal en la casa, en la oficina, en los viajes. Tiene las características de resistencia, fácil manejo y escritura bonita que distinguen a todas las máquinas de escribir Remington. Hace buenas copias de carbón. Sólo mide cuatro pulgadas de alto en su estuche.

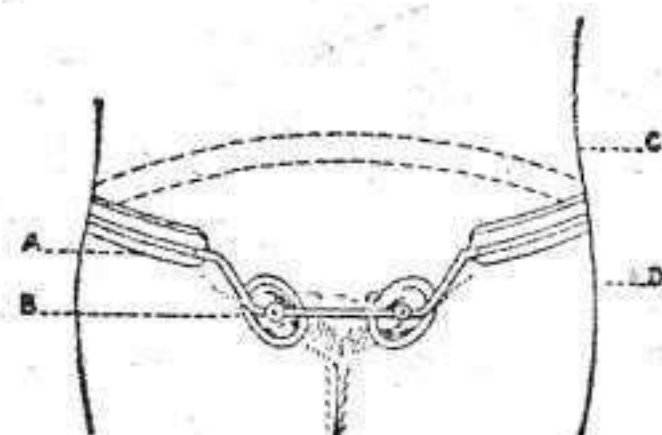
Agencias En Todas Las Principales Ciudades De España

CASA REMINGTON
SERVICIO UNIVERSAL

El reductivo hernial VIVES

Patentado

para la curación radical de las **HERNIAS**
(quebraduras)



No compre ningún aparato sin antes ver los precios y las garantías que ofrece la acreditada casa VIVES. la única que puede darlos a treinta días prueba.

Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen.

Por 50 pesetas puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos.

Consultas y prospectos gratis, pídanso á

DON AGUSTIN P. VIVES

Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA
(España)



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

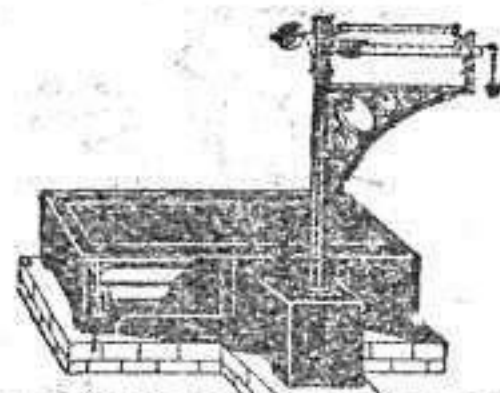
VINO y JARABE
DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

BICICLETAS

Thomann, «B. S. A.», «Triumph», «Dals», Desde 150 pesetas. Al contado y plazos. Accesorios. Reparaciones. Venta por mayor y menor. Domingo Alvarez, Plaza Isabel II, 7. Teléfono 14.534 (Al lado del Real Cinema).



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A.

Caballero de Gracia, 7
MADRID

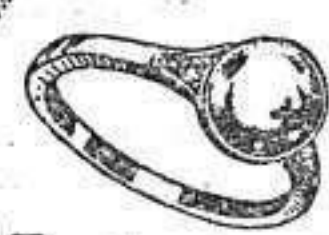
Tel. 16.119 :: Reparaciones

Lea Vd. Nuevo Mundo

Ocasión

Sortija

de señora, de oro de ley, 18 kilates, oro reforzado, grabado y con dos diamantes rosas. Espléndida perla natural de bello oriente y forma perfecta.



Tamaño natural

Sólo hay **quinientas** disponibles procedentes de la compra hecha por nuestra central de Berlín, en la quiebra de una importantísima joyería al por mayor.

Las ofrecemos en lujosos estuches, al precio excepcional de

50 pesetas

franco de porte en toda España. Envío al recibo de su importe o contra reembolso. Los pedidos se sirven por estricto orden de recepción y salvo ventas.

JOYERIA



H.F.A. MADRID

MONTERA 23
APARTADO 356

CONTRA LA POLILLA PARADICLOR

ATLANTIC



En cristales.
En pastillas
y
cajilas
evaporadoras.

JACINTO BALAÑA. Apartado 686 Barcelona.

El más enérgico matapolillas e insecticida
10 veces más activo que la Naftalina

Para teñir bien en casa exija
"ATLANTIC" o "HOME DYE" DOS MARCAS DE LA MISMA
INSUPERABLE CALIDAD.

Con el uso del callicida
LADIVONSIM

no tengo callos.
¡esta es la prueba!



DE VENTA EN FARMACIAS, DRO-
GUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS.
AL POR MAYOR: F. PUIG Y SUREDA.
PASEO S. JUAN 53 BARCELONA

FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL PARA
DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir el FETT-FORT á unos
15 enermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado
de 3 á 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

DR. OBRADOR

Especialista en las enfermedades del estómago é intestinos.
BARCELONA

De venta en las buenas Farmacias.

DEPOSITO CENTRAL: Laboratorios
Viñas, Claris, 71, Barcelona.



ANTES



DESPUES

PARA SUPRIMIR

los VELLLOS y el PELO



Tened mucho cuidado en
usar un Depilatorio cualquie-
ra. Después de aplicarlo, los
pelos vuelven a brotar con
mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (1^{re}) vióse un
día inducida a experimentar una receta poco conocida,
pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo.
Los pelos destruidos de éste modo, YA NO VUELVEN
A BROTRAR Tan original método va explicado con la
mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto
Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS
y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir
adjuntando un sello para la contestación a Miss E.
GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (France).
(Franquear la carta con un sello de 40 c.)

Dr. Bengué, 16, Rue Baffin Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

Lea Vd. los sábados LA ESFERA



LA MUJER ESPAÑOLA



debe cuidar su belleza para evitar los efectos nocivos de la temperatura, la intemperie y el tiempo. Para ello es indispensable proteger la piel durante el día y conservar las grasas esenciales que la alimentan y le dan el aspecto terso y juvenil. • Esa protección no puede otorgarla nada mejor que la Nieve OATINE, que impide los estragos del aire, del sol y de la lluvia, evita ese brillo que a veces afea el rostro más bello y sirve de sostén a los polvos. • Para conservar las grasas esenciales hay que proporcionar a la piel un alimento que repare el desgaste causado por la acción del tiempo. La Crema OATINE, aplicada durante la noche, con un ligero masaje, mantiene la frescura del cutis y repone las pérdidas sufridas en las grasas que lo nutren; por esto devuelve al cutis arrugado y marchito la encantadora lozanía de la juventud.

Crema y Nieve OATINE son los productos indispensables para mantener la belleza de la piel. Así lo reconocen infinitas mujeres bellas que lo usan en todo el mundo y así lo comprueban las mujeres españolas que acrecientan su belleza con el uso de OATINE. Crema y Nieve. • • •

Oatine
CREMA Y NIEVE

En Perfumerías y Droguerías
Nieve. Tarro corriente. Ptas. 5.
Crema. Tarro corriente. • 5.-
Crema. Tarro triple. • 6.50

Si en su localidad no encuentra la Crema y Nieve OATINE, envíe Ptas. 5.50 al Concesionario: FEDERICO BONET - Apdo. 501, Madrid - Apdo. 888, Barcelona y recibirá usted, a vuelta de correo, un tarro convenientemente certificado.



ÚLTIMA CREACIÓN OATINE: POLVOS DELAFLEUR

Año XIX Núm. 915
15 de Mayo de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



Tarragona.—Acto de la bendición del término con la Vera Cruz, en el atrio de la Catedral Basílica, con motivo de la fiesta de la Invención de la Santa Cruz. (Fot. Hermen)

TERCER SEXO

El hombre-mujer, la mujer-hombre y el caso neutro

mantuvo; y al cabo, provisto de vestidos femeninos y tan bien caracterizado que sus vecinos no le reconocieron, salió a la calle, presentándose como madame Georgette, una amiga de la señora Grappe, a quien ésta había brindado hospitalidad.

«Madame Georgette» era bella, coqueta y fácil... «Madame Georgette» fue cortejada por todos los hombres del barrio... Pero «madame Georgette», recordando el proverbio árabe que aconseja no hacer daño donde se vive, resistió a las solicitudes de sus vecinos, para no tener disgustos con sus vecinas, y fue a ofrecer sus venales amores a los clientes cosmopolitas que frecuentaban las boites de la Plaza Blanca o de la Encrucijada Vavén... Entre esos amantes de paso, «madame Georgette» despertó pasiones vehementes y perdurables... Todos los días el cartero entregaba a «madame Georgette» un voluminoso correo: docenas de cartas de amor, de telegramas, de giros... Y todas las noches «madame Georgette» salía con las primeras sombras, y no regresaba hasta la hora en que el cielo se iluminaba con las primeras claridades de la mañana... Así, a través de los años, «madame Georgette» adquirió en su barrio el prestigio que la discreción y la suerte prestan a las mujeres que saben ordenar su existencia con regularidad, dentro de la irregularidad...

Esta comedia prosiguió hasta la amnistía general de 1924. Entonces, seguro ya de la impunidad, Pablo Grappe recuperó la apariencia y la indumentaria masculinas, y se presentó de nuevo a sus asombrados ve-

cinos, que le creían muerto... Volvió a ser el marido de su mujer; pero había perdido la costumbre de trabajar y había adquirido la costumbre de beber... Llegaba a su casa borracho; apaleaba a madame Grappe; la amenazaba de muerte... Una noche madame Grappe tuvo miedo y encontró a mano una pistola... Madame Grappe disparó... Madame Grappe fue absuelta...

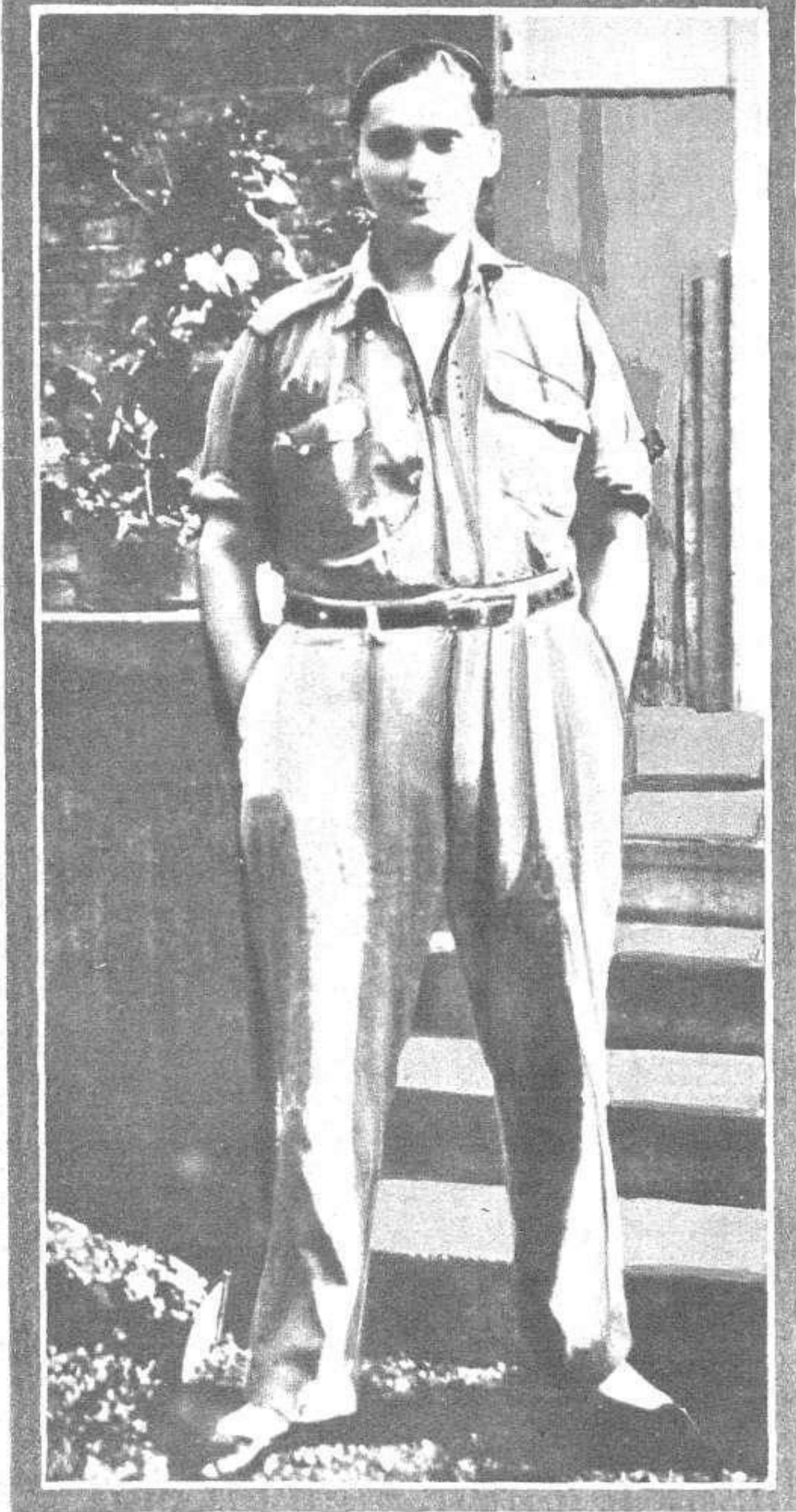
... Y llamados a declarar como testigos, durante el proceso, algunos ex amantes de Pablo Grappe, manifestaron que jamás pudieron sospechar que «madame Georgette» fuera un hombre...

LA SEÑORA BARKER, CORONEL DE LANCEROS Y MARIDO DE MISS EMMA HAWARD

Apenas extinguidos en Francia los últimos comentarios del *affaire Grappe*, surge en Inglaterra el asunto Barker, que es la misma cosa, pero vuelta del revés... Aquí se trata de un coronel: el coronel Víctor Blight Barker D. S. O., conocido en Londres, donde vive desde hace seis años, como temible



Pablo Grappe, el desertor que durante diez años vivió en París como mujer, siendo una «señorita» de cabaret, famosa en Montmartre y en Montparnasse



Lilian Barker, la mujer que durante seis años vivió en Londres como hombre y fue durante tres años marido de Miss Emma Haward

PABLO GRAPPE, SEÑORITA DE «CABARET»

PABLO Grappe fue la actualidad parisienne durante las primeras semanas del año actual... Su celebridad comenzó el día en que una mujer—la suya propia—le partió de un balazo el corazón.

Ante el juez, primero, y ante el Tribunal después, la señora Grappe disculpó su gesto homicida refiriendo el calvario de su existencia conyugal; y así conocimos la historia increíble de Pablo Grappe, un hombre que, durante diez años, fue no sólo mujer, sino mujer cuya elegancia y cuya seducción femeninas llegaron a tener fama en los *cabarets* de Montmartre y de Montparnasse: mujer que, vendedora de sonrisas, vivió únicamente del comercio de sus encantos...

Pablo Grappe fue hombre hasta los días de la movilización, en 1914. Y en esa fecha, después de haber visto sin entusiasmo las primeras batallas de la gran guerra, Grappe desertó, volvió a París, estuvo escondido en su casa durante algunos meses, gracias a la complicidad de su mujer, que le ocultó y le

campeón de esgrima y de boxeo... El coronel Barker, prototipo del oficial británico, fuerte y deportivo, es una de las personalidades más notables del partido fascista inglés... Muy mujeriego, se casó en 1923 con miss Emma Haward, hija de un farmacéutico de Littlehampton, y vivió con ella durante tres años, pasados los cuales se separó de su mujer para reunirse con otra muchacha que era ya su amante...

El «coronel» hubiera seguido siendo coronel hasta el término de sus días, si la necesidad ó la ambición no le hubieran inducido á intentar negocios industriales. Abrió un restaurant en Charing Cross Road, tuvo mala fortuna y se vió procesado por deudas.

fermera, primero, y más tarde, como conductora de camiones automóviles. El oficial Smith murió combatiendo, y su viuda abandonó el frente para residir cerca de París, en Enghien, todavía como mujer, y en la «villa» de mister Pearce Crouch, de quien pasaba por ser amante... Al salir de Francia, en 1920, Lilian Barker renuncia al sexo femenino y se transforma en Sir Víctor Barker... Sir Víctor Barker es coronel, ha tomado parte en numerosas batallas cuyos detalles conoce y refiere, y tiene en el Ejército de Su Majestad las mejores relaciones... Sir Víctor Barker se ocupa de política, obtiene audiencia del Rey, pronuncia discursos fascistas y es nombrado presidente del militar

Barker—, ha declarado: «En todo el tiempo que vivió conmigo, el coronel Barker me pareció siempre un marido completamente normal...»

Pablo Grappe era un hombre-mujer... Lilian Barker es una mujer-hombre... Pero, ¿qué es, por ejemplo, esta parisiense Violeta Morris, mujer hace un par de años, cuando ganó la carrera automovilista femenina en Monthlery, y hoy dueño de un garage, patrón de un taller de reparaciones y negociante en compras y ventas de automóviles?... Mujer, Violeta Morris no lo es ya, puesto que se hizo cortar los senos y se so-



Violeta Morris, el «caso neutro», á quien un cirujano ha podido privar de todo atributo femenino, sin convertir, por ello, á la mujer en hombre

Por no acudir á las citaciones fué detenido y llevado á la cárcel de Brixton. Allí hubo de sufrir la visita médica, y confesó, antes de que la evidencia lo demostrara, que era una mujer...

Es una mujer, en efecto, ese célebre coronel Barker, militante fascista y campeón de esgrima y de boxeo... Es una mujer que tiene por verdadero nombre el de Lilian Barker, y que pertenece á una familia de la alta burguesía de Milford Surrey. A los veintidós años, Lilian Barker se casó, como mujer, con un oficial del Ejército británico llamado Smith, y en compañía de su marido tomó parte en la campaña británica de Francia, durante la gran guerra, sirviendo como en-

«Mons-Club» de Pecknam... Sir Víctor Barker se casa con miss Haward y hace vida conyugal durante tres años... Luego se separa de la esposa, y tiene, sucesivamente, varias amantes... Nadie, ni siquiera su ayuda de cámara, duda de la masculinidad del «coronel», que todas las noches recibe una visita femenina, que se afeita todas las mañanas y que de vez en vez pasea á un colegial que es su hijo y que le llama «padre»... Y, sin embargo, el «coronel» es una mujer; el coronel es Lilian Barker, ex esposa del oficial Smith y madre del hijo que la llama «padre»... Pese á lo cual, Emma Haward—la hija del farmacéutico de Littlehampton, que fué durante tres años esposa del «coronel»

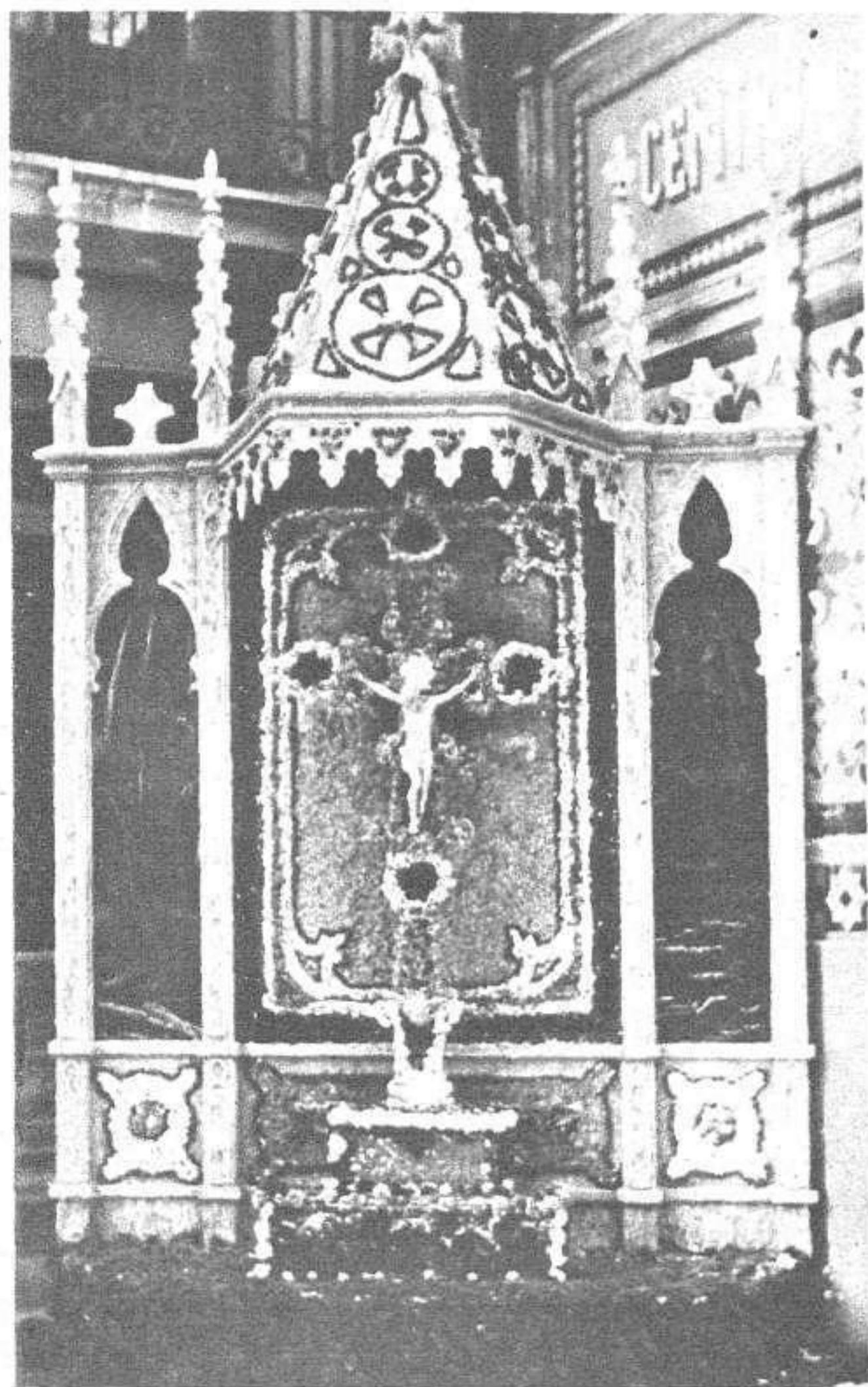
metió á otras operaciones anulatorias de la condición femenina... Hombre, tampoco lo es ni lo será, porque no hay en ella la doble condición que hizo pasar á Lilian Barker por un «marido normal»... ¿Entonces?...

... Entonces Violeta es un ser neutro, de esos que abundan mucho más de lo que se supone en la sociedad actual, donde hay también muchos Grappes, muchas «coronelles» Barker, y donde, en fin de cuenta, el hombre-hombre y la mujer-mujer son ya la excepción y el caso anormal...

ANTONIO G. DE LINARES

París, 1929

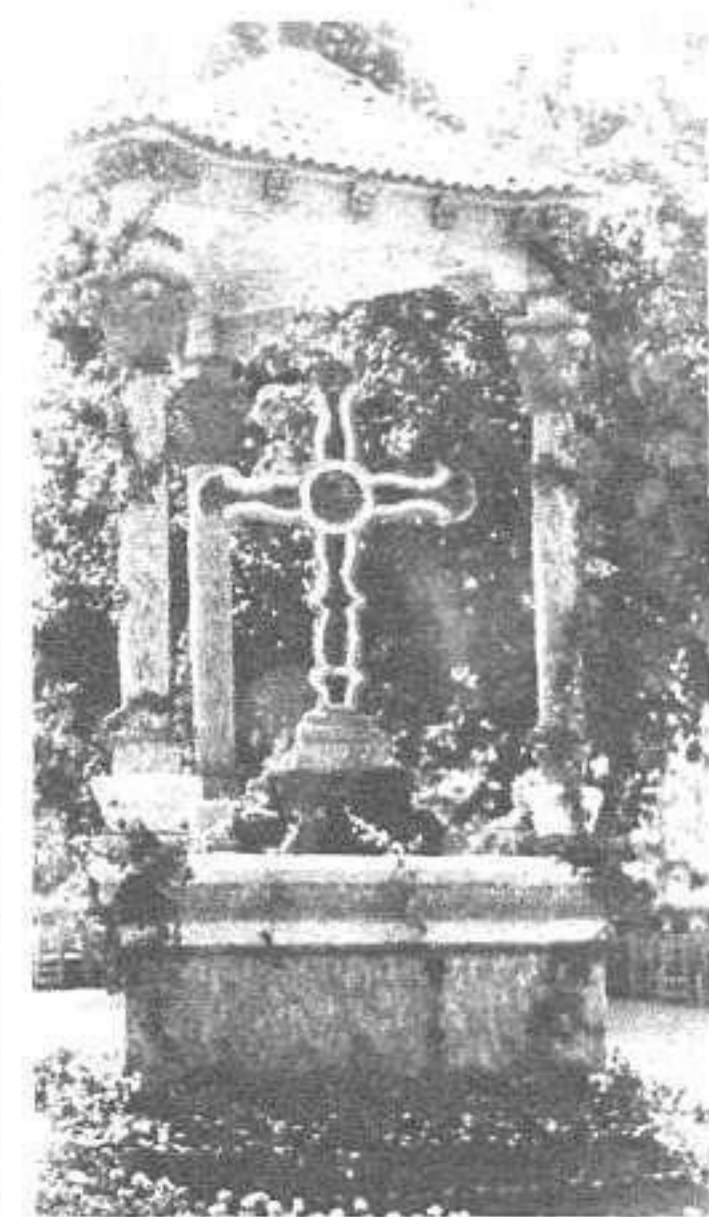
LAS CRUCES DE MAYO VALENCIANAS



La Cruz de Mayo del Centro Escolar y Mercantil que obtuvo el primer premio del Ayuntamiento



La Cruz de Mayo de la zapateria del señor Mira, que obtuvo el quinto premio



La Cruz de los Viveros Municipales, que se presentó fuera de concurso

Con el arte y el buen gusto que los valencianos tienen tan justamente acreditado en sus fiestas populares, se ha celebrado el día 3 del actual la de las Cruces de Mayo, en la que se pone de manifiesto, una vez más, esa condición tan característica.

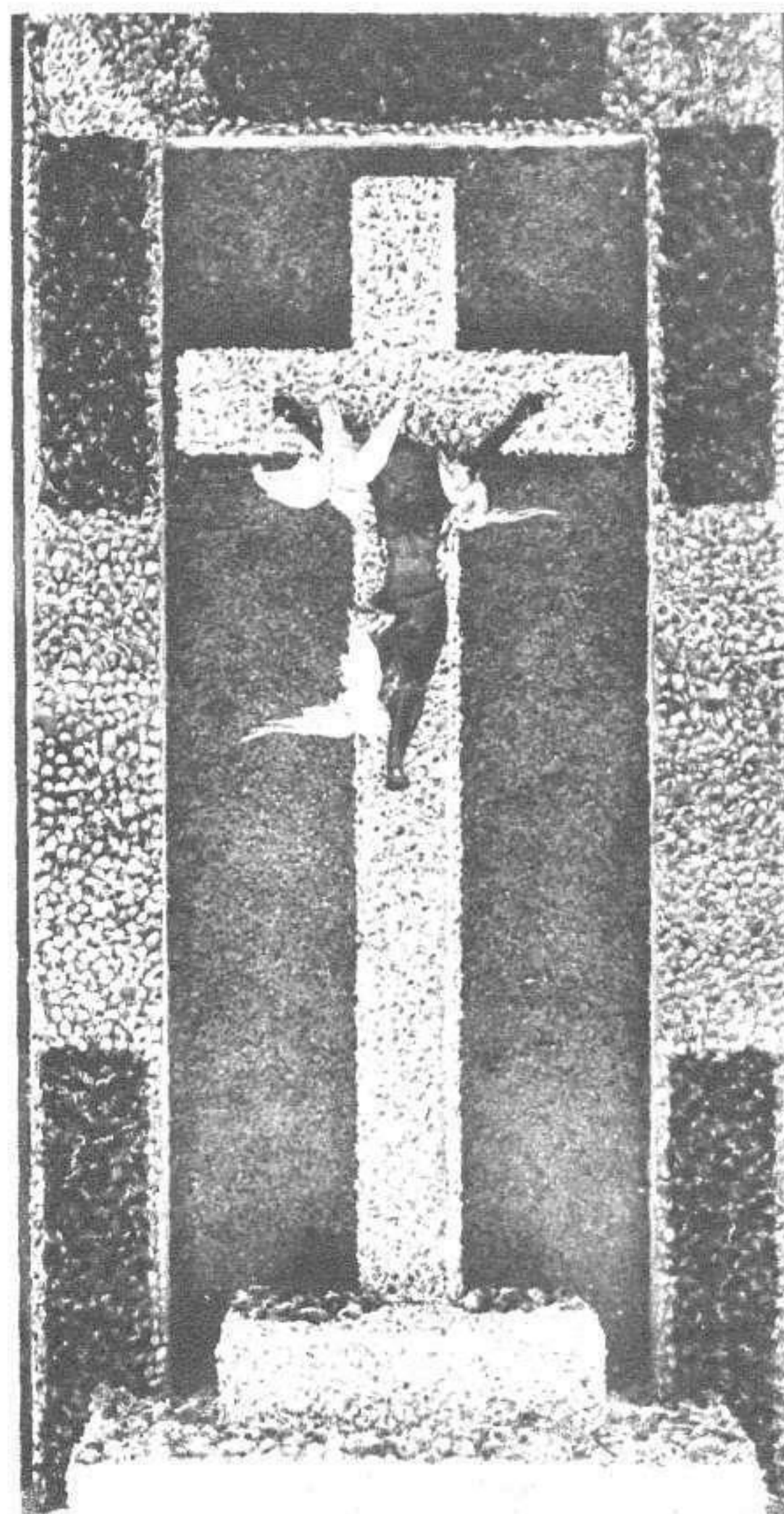
Muchas y muy notables han sido las cruces con que se han visto engalanadas las calles, y algunas eran verdaderos monumentos floridos.



La Cruz de Mayo de la Sociedad «Lo Rat Penat», que ha obtenido el tercer premio



La Cruz de Mayo de la Unión Patriótica, que ha obtenido el cuarto premio



La Cruz del Círculo de Bellas Artes, que obtuvo el segundo premio

UNA CURIOSA COSTUMBRE INGLESA

LA FIESTA OSCULATORIA DE PASCUA FLORIDA

Es Hungerford una pequeña ciudad inglesa del condado de Berk. Pintorescamente emplazada á orillas del Kennet, embellecen sus alrededores huertos y jardines cuidados con escrupuloso esmero. Sus productos y los de la industria pesquera bastan á las necesidades de los tres millares de habitantes de sus risueños *cottages*. Es la suya una existencia casi patriarcal, más semejante á la de los primitivos britones que á la inquieta y tumultuosa de los grandes centros mineros y fabriles. Como consecuencia de ese ritmo lento é isócrono de la vida en Hungerford, perduran intactas las costumbres y las tradiciones netamente inglesas. Y entre ellas esa curiosa y arcaica fiesta osculatoria que se celebra anualmente al llegar la *Hocktide*, ó séase el martes inmediato al domingo de Pascua de Resurrección. Según parece, su origen es remoto.

El «doble ósculo»
con proposición
matrimonial



Un aspecto generoso de la fiesta
del beso en Hungerford



Se instituyó nada menos que en los tiempos de las invasiones normandas para celebrar la victoria de Ethelredo sobre las hordas danesas. Digamos ahora en qué consiste.

Llegada la fecha de la conmemoración, el Concejo de Hungerford elige dos individuos, llama-

dos *tuttimen*, que, autorizados por las leyes municipales, pueden circular por las calles de la ciudad solicitando de cuantas mujeres hallan á su paso un cambio de besos más ó menos *cinematográficos*, según la edad y atractivos físicos de las osculizadas.

La que se niega al intercambio labial ha de pagar una compensación de un penique, constituyendo lo recaudado por este concepto un fondo benéfico destinado á los establecimientos de caridad. Cual puede inferirse, la recaudación experimenta grandes oscilaciones de un año para otro, aumentando en aquellos en que los *tuttimen* son viejos y de mal talle, y disminuyendo considerablemente cuando son jóvenes y apuestos.

Si á estas circunstancias favorables se une la de ser solteros, la ley les autoriza á concertar matrimonio con las señoritas sometidas á la *Kissing Ceremony*. Pagado el tributo osculatorio, los *tuttimen* obsequian con flores á las señoras y señoritas que fueron amables cumplidoras de la vieja y agradable tradición, cuyos únicos aspectos tristes son la multa y á las veces el desenlace matrimonial.



La división del trabajo aplicado á la ceremonia osculatoria
(Fots. Agencia Gráfica)

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EL hombre hace las leyes; pero la mujer establece las costumbres», ha dicho alguno.

No sabemos si, al citar así a la mujer, el autor de esta sentencia se refería a un determinado tipo ó clase de mujer, por ejemplo a la casada ó a la madre; pero al adaptarse la sentencia a nuestra época actual, habremos de usar el vocablo en un sentido global é incluir en ella también a la muchacha, a la *jeune fille*. Y no precisamente para relegarla al último lugar, sino, por el contrario, haciéndole ocupar el puesto primero y principal, según hoy le corresponde en la cuestión de establecer costumbres.

Si; la *jeune fille*, la muchacha, es la que hoy—para bien, según unos, y para mal, según otros—rompe con la tradición y establece nuevas normas de conducta.

Estos cambios, que venían notándose desde principios del siglo en los países anglosajones, fueron precipitados por la guerra en las naciones beligerantes, haciéndose notar sus efectos, incluso en los países que permanecieron neutrales en la gran contienda, como es el nuestro.

Esta alteración en las costumbres, sobre todo en la mujer, que parecía la encargada de conservar la tradición, en donde se ve más claramente es en la literatura de cada país. Constituye ésta algo así como la pantalla donde se reproduce la realidad palpitante de la vida, y en ella podemos vernos retratados tal y como somos, y á veces tal y como seremos. Bástanos, para vernos fielmente retratados, leer alguna obra que pinte las costumbres de nuestro país, y de un país extranjero cualquiera, que marcha delante de nosotros en la evolución de las costumbres, para saber cómo seremos.

Ahora bien; puede ocurrir que la marcha del pueblo que marca el avance sea tan rápida que no logremos seguirle más que á larga distancia y que aquél esté de vuelta ya de muchas cosas cuando nosotros nos halleemos aún á mitad de camino. Y en ese caso, muy distintos efectos se producirían si en lugar de seguir paso á paso el camino que nos es trazado, para acortar la distancia atajáramos, evitando así algunas peligrosas curvas.

Ha caído en mis manos, estos días, una novela de Paul Regnier titulada *Colombine ou la Grande Semaine*. Trátase del retrato de la muchacha moderna de lujo, digámoslo así, en yuxtaposición al tipo de mujer moderna útil, que es de la que más se han ocupado los autores contemporáneos. Transcribiremos aquí algunos de los párrafos que constituyen las pinceladas más significativas de esta pintura, dejando á cada cual que ponga los comentarios que la lectura le sugiera:

«Colombine, verdaderamente, en aquella ocasión, no podía sino tener diez y siete años y medio. Su mirada era tierna y dulce; sus cabellos—largos—llevábalos recogidos en un moño bajo el sombrero blanco grande; sus labios, limpios de carmín, descubrían una dentadura hecha para reírse á carcajadas; sus manos finas y delicadas parecían no haber tocado nunca nada; bajo su vestido, sencillamente blanco también, apuntaban audaces

los senos libres; sus tobillos se asemejaban, por la nerviosidad, á los de una jaca de carreras.

«Si á Colombine no le habían salido aún todas las muelas del juicio, poseía, sin embargo, todavía sus ilusiones. Colombine era insoportable y deliciosa á la par. Colombine parecía no ignorar nada de la vida, ignorándolo, empero, casi todo. Colombine era virgen, y á pesar de ello, Bernardo de Geonssac estaba enamorado de Colombine.»

Una vez hecho el retrato físico de Colombine, escuchemos el autorretrato moral que el novelista pone en labios de su heroína cuando se dirige al héroe de la novela:

«La verdad es que tú no tienes la menor intención de casarte conmigo, como yo no tengo, asimismo, ninguna de hacerlo contigo. No vayas á creer por esto que es que esté ya comprometida con algún otro, ni que tenga por ahí algún *flirt* escondido. Mi *flirt* eres tú; me agrada verte á diario; me he acostumbrado á ello, y me costaría pasarme sin tu compañía. No he tenido amantes, ni soy

una *demi vierge* siquiera. Pero si crees que á fuerza de paciencia vas á lograr de mí lo que te propones, estás equivocado. Así, pues, queda convenido en que yo seré amable y hasta afectuosa contigo, pero nada más, y tú has de prometerme que no perderás el tiempo buscando la ocasión de sorprenderme para abrazarme á la fuerza. Porque, la verdad, no me resulta el plan de tener que mantenerme constantemente á la defensiva. Te permitiré que me cojas las manos, las dos, é incluso que me las acaricies y me las beses, si tal es tu gusto, lo cual me parece mejor para ti también, ya que al *concederte mi mano* no lo haría de un modo definitivo.»

No sé, amiga mía, qué tal le parecerá esta pintura de la mujer actual de lujo, como habrán de ser sus hijitas el día de mañana, puesto que, según su propia expresión, no quiere usted darles una educación práctica y moderna, de miedo á que le salgan las niñas bachilleras ó sufragistas; pero siempre será mejor que la de Mónica que pintó Víctor Marguerite en *La garçonne* como producto de la postguerra, y que sólo evitaremos su reproducción aquí acortando las distancias y alcanzando á Francia por el atajo, en vez de seguirle en todas sus etapas, pasando por la curva peligrosa en la que surgió *La garçonne*. Las Mónicas han desaparecido ya en Francia, dejando lugar á las Colombinas; y entre el retrato moral de éstas y el de aquéllas hay tanta diferencia como en su retrato físico, tanta como entre el peinado de Colombine y el de la *garçonne*. Creo, pues, que, lejos de desear el que caminemos alejados de Francia, debe usted ansiar que demos un salto para alcanzarla.

«HORS D'OEUVRE PARTY»

Los ingleses y americanos, que sufren más que cualquier otro país del problema doméstico, han encontrado una fórmula sencilla para no privarse de recibir á sus amigos, aun en los días de salida de la servidumbre, invitándoles á un *hors d'oeuvre party*.

Diríase que con semejante motivo estas gentes, ya de un natural ingenuo y hasta infantil, se divierten jugando á las comiditas. Sobre una mesa ó *buffet* se disponen multitud de platitos, cubiertos de extrañas y misteriosas substancias, en que los colores más variados se mezclan. Y cada invitado se sirve de aquello que más le atraiga por el color más que por el sabor, yéndose á sentar donde puede, cuando no encuentra sitio en un diván, en el suelo sobre un almohadón.

Esta moda, que no tardará en invadir á Europa, donde tan bien acogidas son todas las modalidades introducidas alrededor del yantar, como las llamadas cenas americanas, los *zakowkis* rusos, los *five o'clock teas* ingleses, etc.

Y acaso también esta introducción acabe con el uso y abuso de los *hors d'oeuvres* en los almuerzos, contra los que venían clamando los *gourmets*, tachándoles de constituir un *non-sens* gastronómico, pues que en ellos se efectúan las mezclas más detonantes para un paladar medianamente delicado.

También el ama de casa, que se considera un *cordon bleu* conocedor de su *metier*, es ene-



JOAN CRAWFORD

Estrella de la pantalla, en la protagonista del film

miga de los *hors d'oeuvres*, los cuales constituyen una de sus mayores pesadillas por los conflictos que le ocasionan. Porque, ¿qué ha de poderse servir después de una profusa variedad de *hors d'oeuvres* que no resulte una repetición?

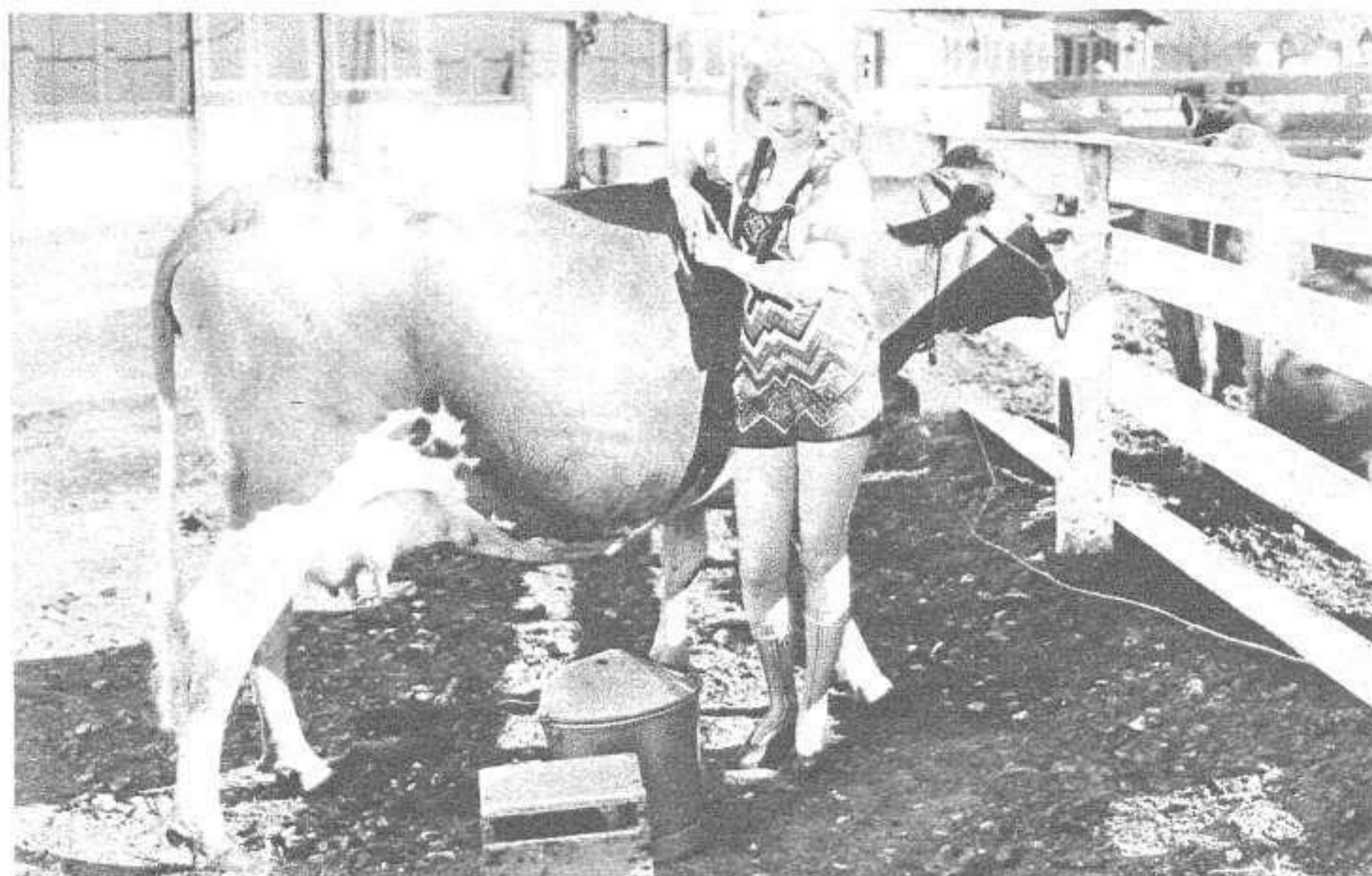
En un menú bien dispuesto, sabido es que hay que evitar no sólo la repetición de cualquier manjar, sino hasta la aproximación del gusto entre dos platos, por entrar en su composición alguna misma substancia. Es decir, que una vez que sobre la mesa hayan aparecido huevos, por ejemplo, éstos no podrán formar parte de ningún otro plato. Y lo que se dice de los huevos puede igualmente decirse de las patatas, de los tomates y de la condimentación á base de vinagre.

Es, pues, así fácil de comprender el conflicto de un *cordon bleu*, que después de servir en los *hors d'oeuvres* todo género de vegetales, mariscos y sustancias imaginables, ha de evitar en el resto del menú la menor repetición.

Claro que con esta supresión de los *hors d'oeuvres* se suprimiría también uno de los elementos de ornamentación más valiosos de la mesa, ya que nada alegra y decora tanto á ésta como las diminutas fuentecitas cubiertas con los colores más variados: el rojo de la remolacha, el amarillo de la mayonesa, el verde de las aceitunas, el rosa de las gambas, etc., etc., que hacían que se acatase á la prescripción de los tratados modernos sobre arte culinario, de que la comida ha de ser buena y bonita, que, además de sabrosa, ha de ser apetitosa.

VARIA FEMENIL

El *cine* sonoro está ocasionando grandes perturbaciones en el seno de la familia de Hollywood. Las estrellas y los astros del firmamento cinematográfico son sometidos á determinadas pruebas, que ponen en peligro la gloria conquistada. Trátase con ellas de averiguar si las primeras figuras del arte mudo podrán continuar ocupando los mismos puestos preeminentes cuando este arte deje de ser mudo; en una palabra, si estos artistas pueden y saben hablar ó cantar; si sus voces, en fin, son radiofónicas, al igual que sus rostros fotogénicos.



Bessie Love, que tiene aficiones bucólicas, se nos muestra aquí como una pastorcita digna de la Edad de Oro

Así, después de algunos experimentos, ha resultado que Douglas Fairbanks no sirve para impresionar un *film* sonoro. En cambio, su esposa, Mary Pickford, reúne las condiciones necesarias para continuar en el *cine* parlante su brillante carrera, comenzada en el arte mudo.

La perturbación que el *cine* sonoro está ocasionando en la familia cinematográfica amenaza extenderse incluso al seno de los matrimonios de pelicularos bien avenidos. ¡Y ya éstos eran tan pocos!...

Las nuevas vírgenes se titula una película americana, que acaba de hacer su entrada triunfal en París, y que probablemente, *por causas ajenas á nuestra voluntad*, no hemos de ver en España.

Trátase de una sátira sobre las costumbres de las muchachas americanas. La acción se desarrolla entre una juventud que se ocu-

pa en bailar, beber, flirtear y otras cosas más.

Está visto que los españoles no llegaremos nunca á poder rectificar la opinión que de las películas norteamericanas tenemos formada, ó séase que en su asunto suelen ser idiotas é idiotizantes, puesto que, cuando de los estudios yanquis sale alguna que pudiera demostrarnos lo contrario, nuestra censura se cree en la obligación de cortarla ó ponerle el veto.

Considerando la mínima proporción de mujeres-literatas que se dediquen á escribir para el teatro, cierta revista francesa ha abierto una encuesta entre las escritoras, preguntándoles: «¿Por qué las mujeres no son autores dramáticos?»

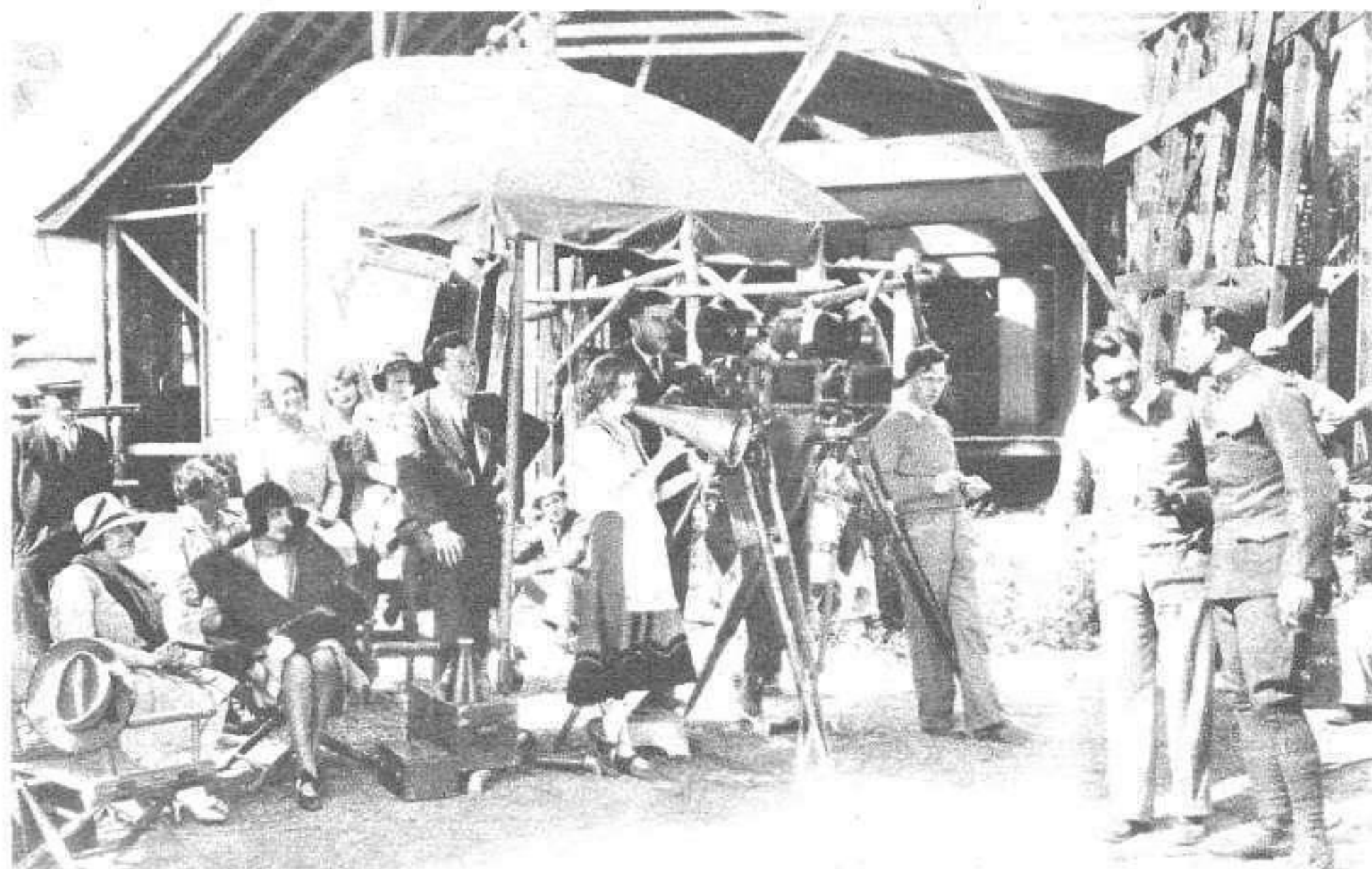
La primera respuesta ha sido la de la princesa Bibesco, autora de los *Ocho Paraísos* y el *Loro verde*. Y dice así:

«Una comedia, un drama, tienen que ser tan humanos que la mujer resulta demasiado imaginativa, demasiado fantasiosa para temas tan generales.»

¡Ah! Si fuera esto verdad, la redención del arte dramático estaría entonces en la mujer. Ya que la muerte le viene al teatro por su monotonía, por su vulgaridad, por la falta de renovación.

Les nouveaux messieurs es otra de las películas, francesa ésta, que en París atrae al público aficionado del *cine*. Uno de los principales atractivos de este *film* está en la actuación de Gaby Morlay, la cual ha ocupado en la pantalla el lugar que tenía ya en la escena, es decir, el primero.

Si Gaby Morlay prosigue en su costumbre de adquirir un perro á cada película estrenada, como venía haciendo con las obras de teatro, para imponerle el nombre de las mismas, visto el éxito alcanzado como artista de *cine* y la probable demanda que obtendrá para impresionar *films*, no tardará la bella actriz en tener una jauría, imposible de alojar en su palacio del Bois de Boulogne.



«Gente de *cine* lleva por título la producción de que está sacada esta escena, la cual nos descubre á los artistas entre bastidores. Marión Davies deja oír su voz exquisita durante la representación



Una perspectiva del

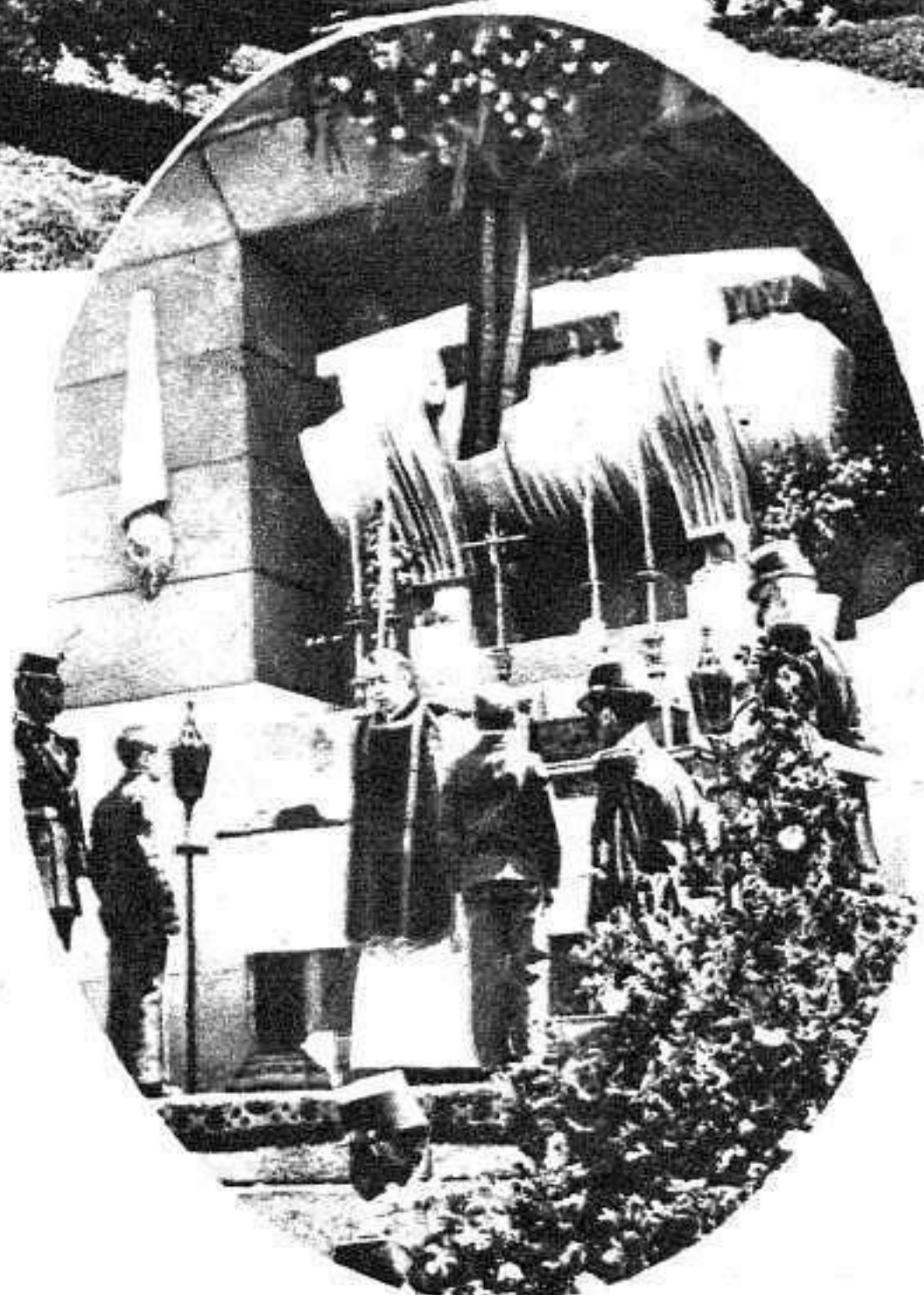
ASPECTOS DE LA VILLA Y CORTE

MADRID es en todo tiempo la villa alegre y confiada que se regocija con sus costumbres, se orea con el sol y no se entristece ni siquiera el día primero de Noviembre, que es el dedicado á los muertos; pero llegado que es Abril, en que la Naturaleza se viste de nuevo, engalanando con flores los jardines y cubriendo de hojas las ramas de los árboles, parece una buena moza que echa sobre su opulenta y vistosa humanidad todo lo mucho y bueno que tiene para aderezarse. Empieza á soltar las prendas de invierno al comenzar la semana de Pasión; en la tarde de Jueves Santo tócase con la castiza mantilla y vase á recorrer las «estaciones». El viernes por la tarde asiste á la procesión del Santo Entierro, y en la tarde del lunes de Pascua, que tiene lugar la primera corrida de abono, va á los toros.

Aunque con los aires—más bien vendavales—de fuera, como la melancólica princesa de Rubén, «ha perdido el aroma; ha perdido el color...», todavía en las magníficas mañanas de Abril y Mayo, de las que tan alto elogio hizo el privilegiado ingenio de D. Pedro Calderón en una de sus más lindas comedias, se ven por las frondas del viejo «Buen Retiro» y en los magníficos vergeles del Parque del Oeste y la Moncloa, alegres modistillas que antes de meterse en el taller van á oxigenarse y á retozar en alegre camaradería, y son como alegres y traviesos pajarillos que saludan al sol cuando éste arroja de sí los negros cobertores de la noche.

Antes—también se ha perdido ya la costumbre que Lope de Vega dejó registrada en una de sus más bellas ficciones escénicas—iban las lindas madrileñas á «tomar el acero» en la fuente que todavía existe al tiempo de ahora en las tapias de la «Casa de Campo».

«La morena que yo adoro
y más que á mi vida quiero,
toma en verano el acero,
y en todos tiempos el oro».



La misa ante el monumento del 2 de Mayo

dice el más insigne de nuestros poetas satíricos en una de aquellas desenfadadas y picarescas letrillas en que supo apoyar su exquisito ingenio para ascender á la más alta cumbre del Parnaso.

Pasado el florido Abril, creciendo más cada día en esplendor y en belleza, entra Madrid como por bajo de un arco de flores y de follaje en el mes de Mayo, y asiste el día 1.º de Mayo, muy puesta de *trapillo*, á la jira obrera que se celebra en la Dehesa de la Villa y en las márgenes del río.

Acuérdase un poco el día 2, aunque ya sin rencor alguno—antes tomando pretexto de ello para una nueva diversión—, de la epopeya de nuestra Independencia, y aunque ya, desde que se ha cumplido el primer centenario, no se celebra oficialmente, va á oír una misa en el monumento de la plaza de la «Lealtad», por los primeros héroes que empujaron á Bonaparte á la isla de Santa Elena, de donde, olvidado de propios y extraños, hubo de sacarle la muerte.

Pásase por alto, desde hace muchos años, el día 3, que daba una nota pintoresca de costumbrismo en los barrios populares, con la devoción de la Cruz, ante cuya imagen, la-

Parque del Oeste

Madrid en Primavera

brada con rosas y claveles y asistida por las más espigadas mocitas de cada calle, rendían su homenaje y el alma de su bolsillo cuantos hombres acertaban á pasar junto á ella. «Un ochavito «pa» la Cruz de Mayo», pedían más con los ojos que con la boca las bizarras chulillas del siglo anterior, y no había varón que sin rechistar dejara de hacer entrega de su óbolo en la bandeja que le ponían ante las manos. Los rumbosos, y más devotos de las bizarras pedigüeñas que del signo de redención, mejoraban la limosna con pesos de plata, con doblones y hasta con onzas de oro.

En la actualidad, esta pintoresca costumbre, emblema de la vida, se ha sustituido y profanado con otra antipática y poco eficaz para sus fines, que es recordadora de la muerte, y no vale más que para que unas cuantas damiselas anden «sueltas» por las calles llevando al retortero una necia cohorte de «póllos pera».

... Tiempo es este en el que todo sonríe, en el que la diafanidad del cielo y la exuberancia de la tierra que se cuaja en flores no deja pensar en la melancolía del otoño y mucho menos en los días tristes del invierno; tiempo en el que se comprende hasta la pereza para tomar la mano de la dicha que pasa, como hizo aquel gran soñador y príncipe de la bohemia que se llamó Alejandro Sawa, cuya nueva edición de sus magníficas *Iluminaciones en la sombra* acabo de releer con evocadora tristeza:

«Vino el duende, embajador de la Dicha—escribe Sawa, sin duda en una enervante tarde de primavera, en la que siente palpar la vida en una dulce laxitud—. Yo estaba ocupado en cosas inútiles que me placían momentáneamente. Ven luego—le dije—. Y mi vida, desde entonces, ha transcurrido aguardando desesperadamente al emisario que no se ha vuelto á presentar jamás...»

DIEGO SAN JOSE

ASPECTOS DE LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA



Una vista de la Plaza de España, con una de las esbeltas torres que la adornan, desde la galería de las provincias españolas
(Fot. Serrano)

DEL HORROROSO CRIMEN DE BARCELONA

Ricardo Fernández Sánchez al salir de la Jefatura de Policía



Ricardo Fernández Sánchez, «Ricardito», al salir de la Jefatura de Policía de Barcelona para ser trasladado al Palacio de Justicia á disposición del Juzgado
(Fot. Gaspar)

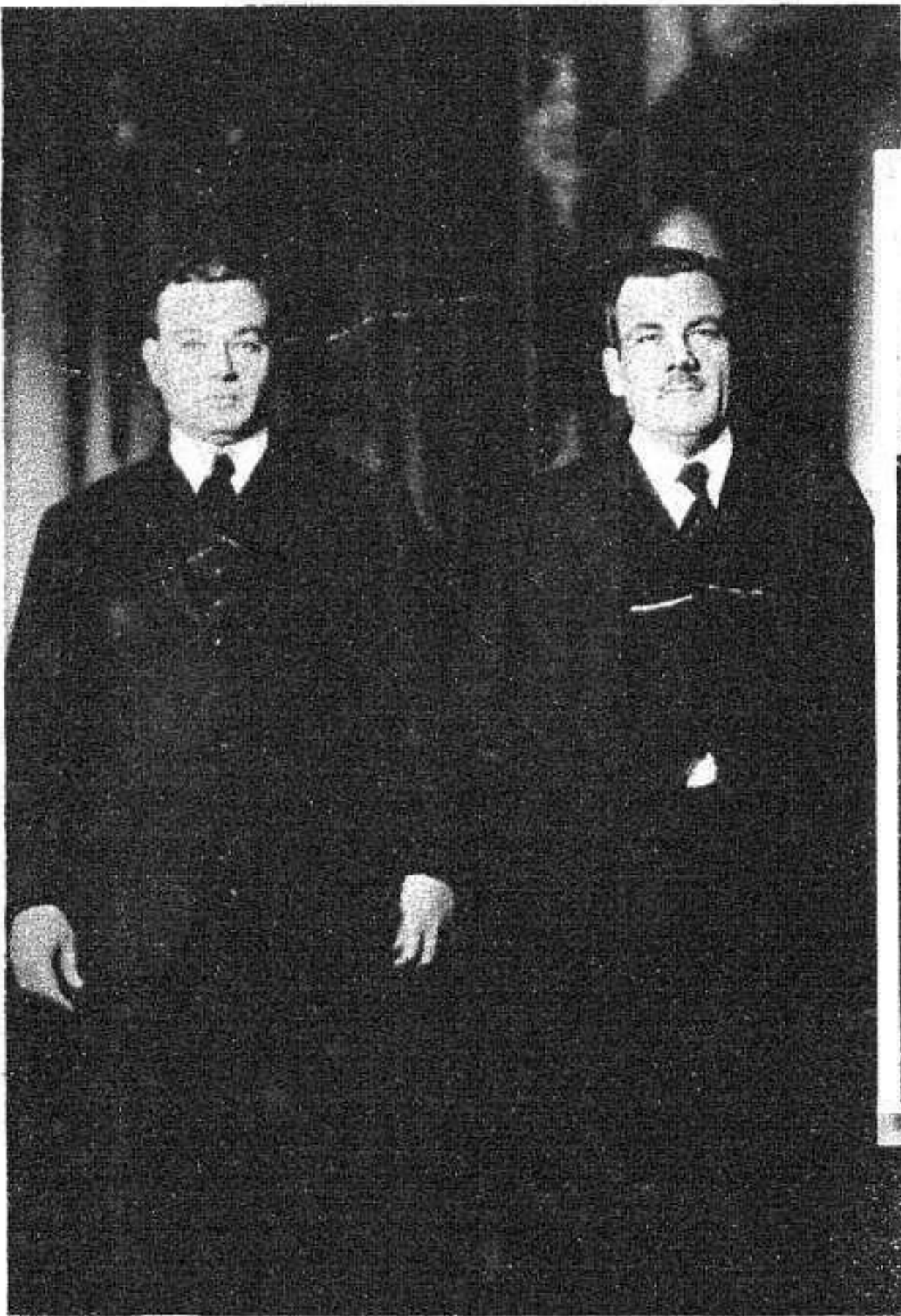
LAS DILIGENCIAS POLICÍACAS Y JUDICIALES

El traslado de José Figueras al Palacio de Justicia



José María Figueras en el momento de subir al coche celular, en la puerta de la Jefatura de Policía, para ser trasladado al Palacio de Justicia, á disposición del Juzgado

DE LA REVOLUCION MEJICANA. GENERALES REBELDES AL GOBIERNO

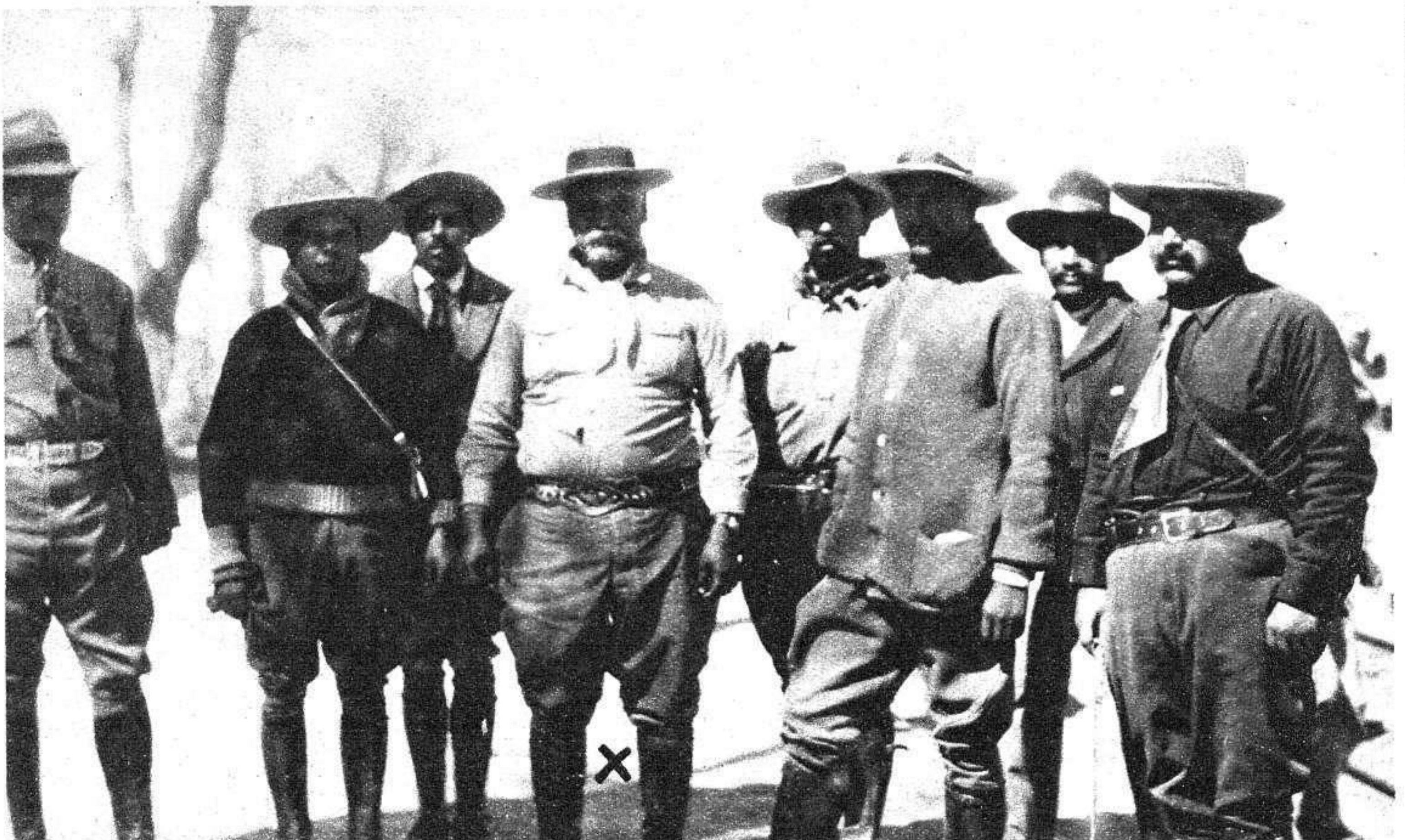


El general Plutarco Elías Calles, ex presidente de la República y actual ministro de la Guerra, con el licenciado Gilberto Valenzuela, días antes de que este último se levantara en armas contra el Gobierno



Grupo de generales mejicanos, que actualmente son enemigos del Gobierno, reunidos en la Cámara de Diputados días antes de comenzar la Revolución

La revolución de Méjico parece haber quedado sofocada con la derrota de las huestes del general Escobar, que son las que más tenazmente han sostenido la lucha contra los federales, y con la huida de este caudillo de la rebelión; pero no hay que fiarse, pues son muchos, a lo que parece, los adversarios del Gobierno de Portes Gil, y no sería extraño que la revolución retornase con nuevos bríos. Buena prueba de ello es la fotografía que publicamos de un numeroso grupo de generales, hecha recientemente en la Cámara de Diputados, que son francamente contrarios al Gobierno.



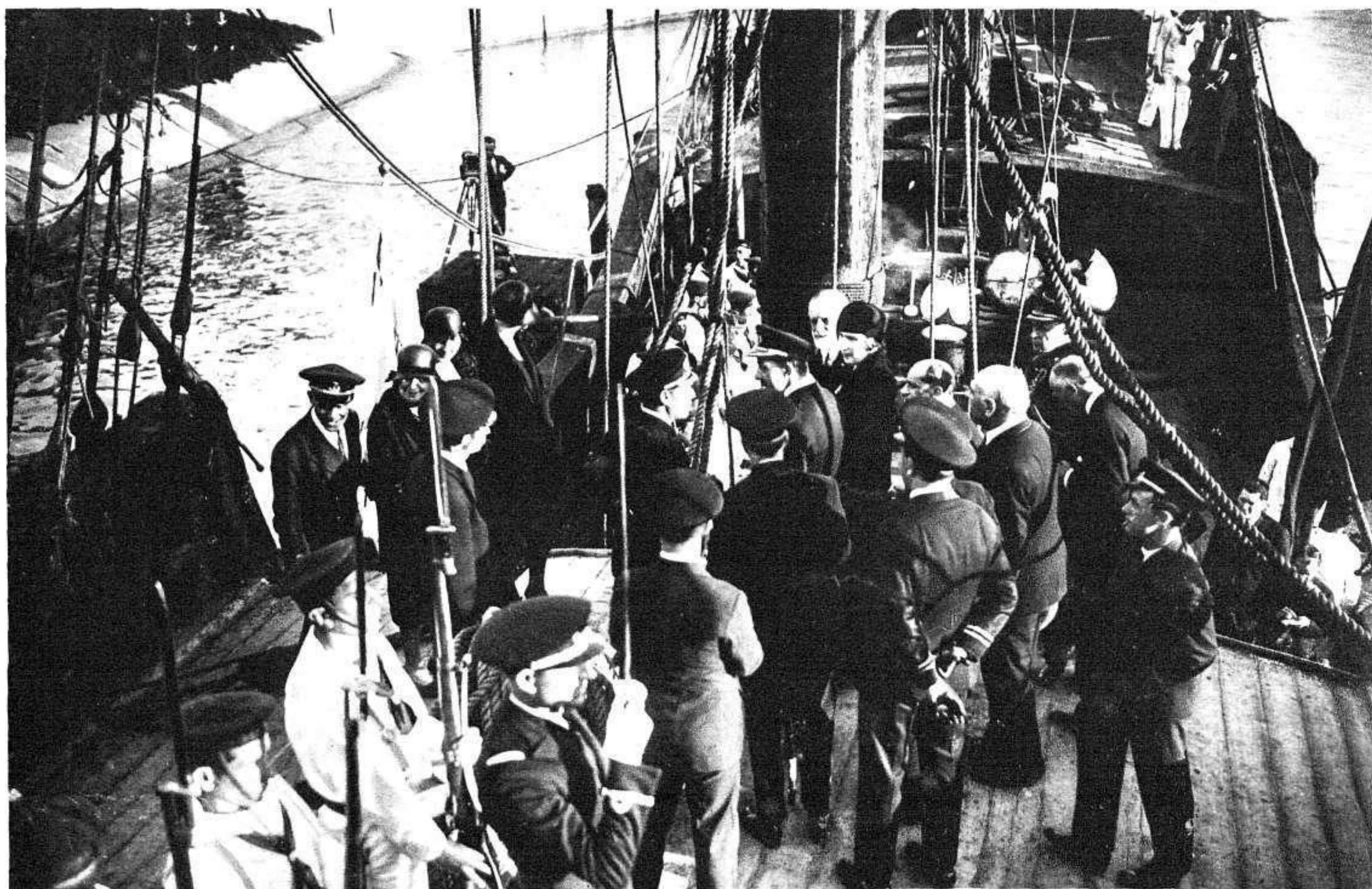
El general Urbalejo, con su Estado Mayor, que se ha declarado en rebeldía contra el Gobierno que preside el Sr. Portes Gil

(Fots. Casasola)

Visita de la Familia Real á la carabela "Santa María"

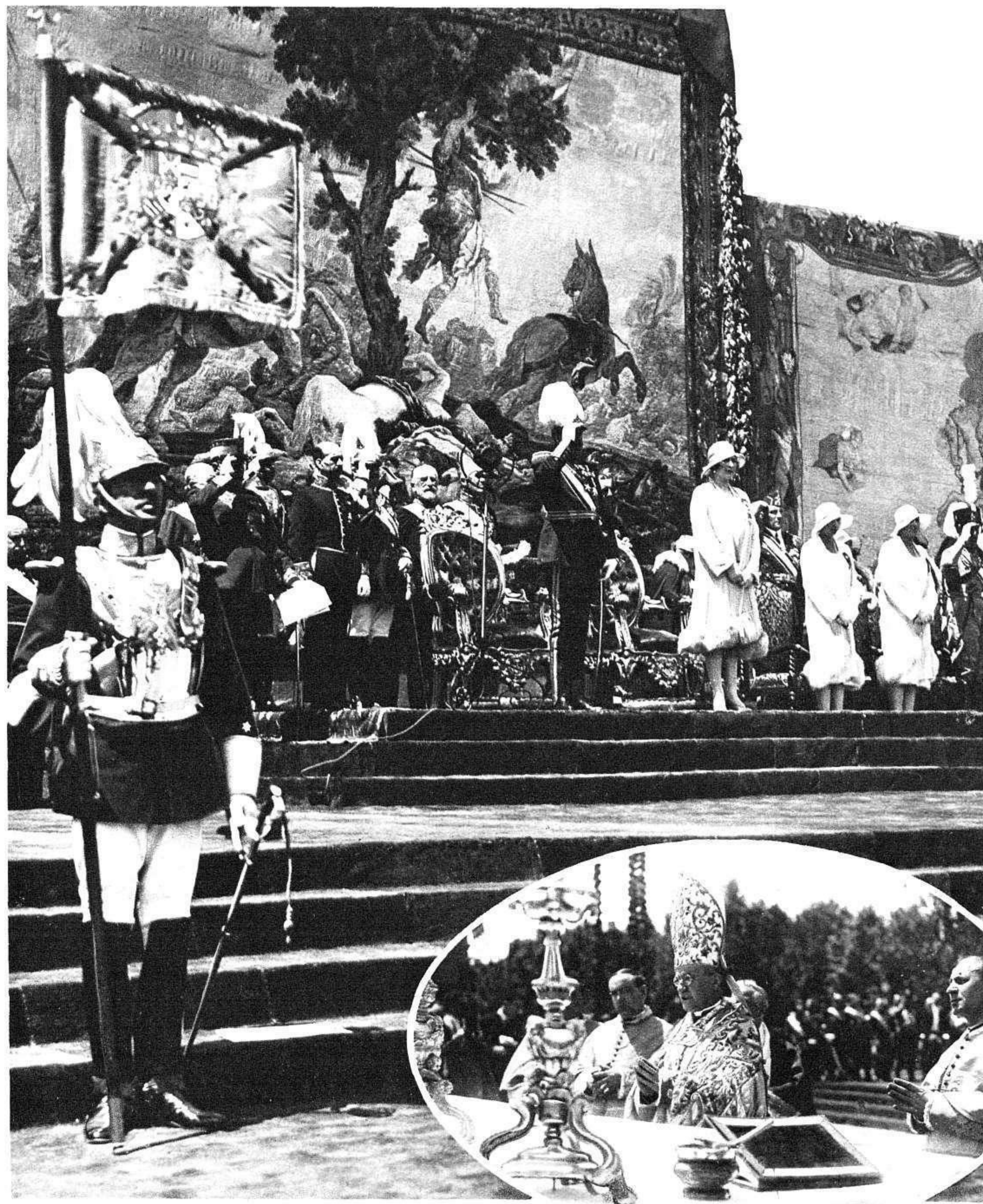


La carabela «Santa María», en el momento de llegar á Sevilla para el acto inaugural de la Exposición Iberoamericana, escoltada por los destructores españoles «Lazaga» y «Alsedo»



SS. MM. los Reyes, con las Infantas D.^a Beatriz y D.^a Cristina, en su visita á la carabela «Santa María», conversando con su capitán D. Julio Guillén
(Fots. Campúa)

La Familia Real en la tribuna—El Cardenal Ilundain bendice la Exposición



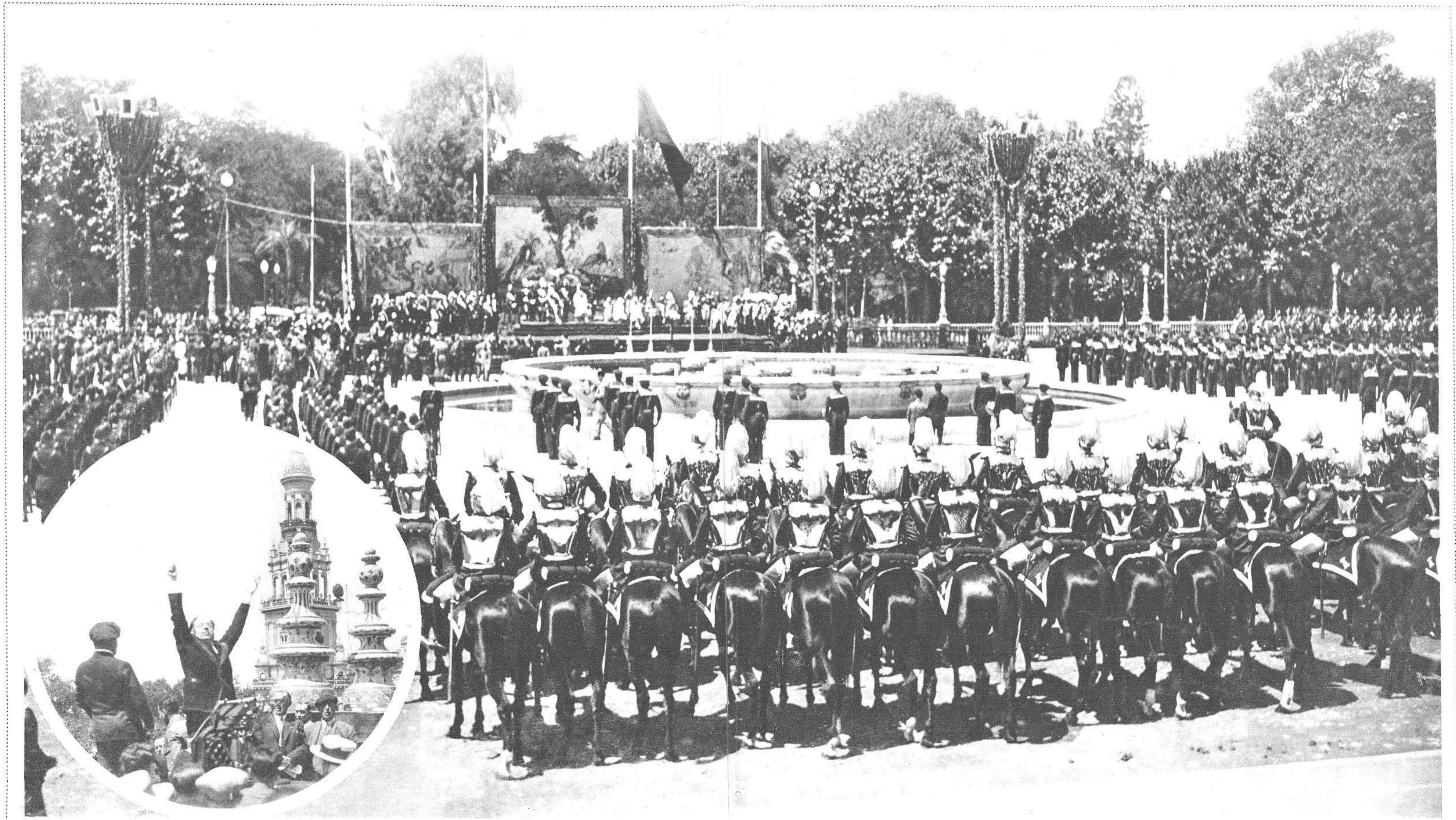
SS. MM. y AA. en la tribuna real presenciando el desfile de las fuerzas militares que asistieron al acto inaugural de la Exposición. — El Cardenal Ilundain bendiciendo la Exposición en el momento de ser inaugurada
(Fots. de nuestro enviado Sr. Campúa)

LOS REYES DE ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA



SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, entrando en el recinto de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, para presidir el acto inaugural, efectuado solemnemente el día 9 del actual
(Fot. de nuestro enviado especial Sr. Campúa)

EL SOLEMNE ACTO INAUGURAL DE LA EXPOSICION IBEROAMERICANA DE SEVILLA



Aspecto de la Plaza de España, de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, en el momento de ser inaugurado el grandioso certamen por S. M. el Rey, acompañado por la Real Familia, el Gobierno y las representaciones nacionales y extranjeras que asistieron al solemne acto.— En el círculo, el ilustre maestro Alonso dirigiendo el himno á la Exposición, de que es autor, y que cantaron el eminente tenor Juan García, los Coros Vascos y la Masa Coral Sevillana, acompañados por las Bandas Municipales de Madrid y Sevilla y la de Ingenieros

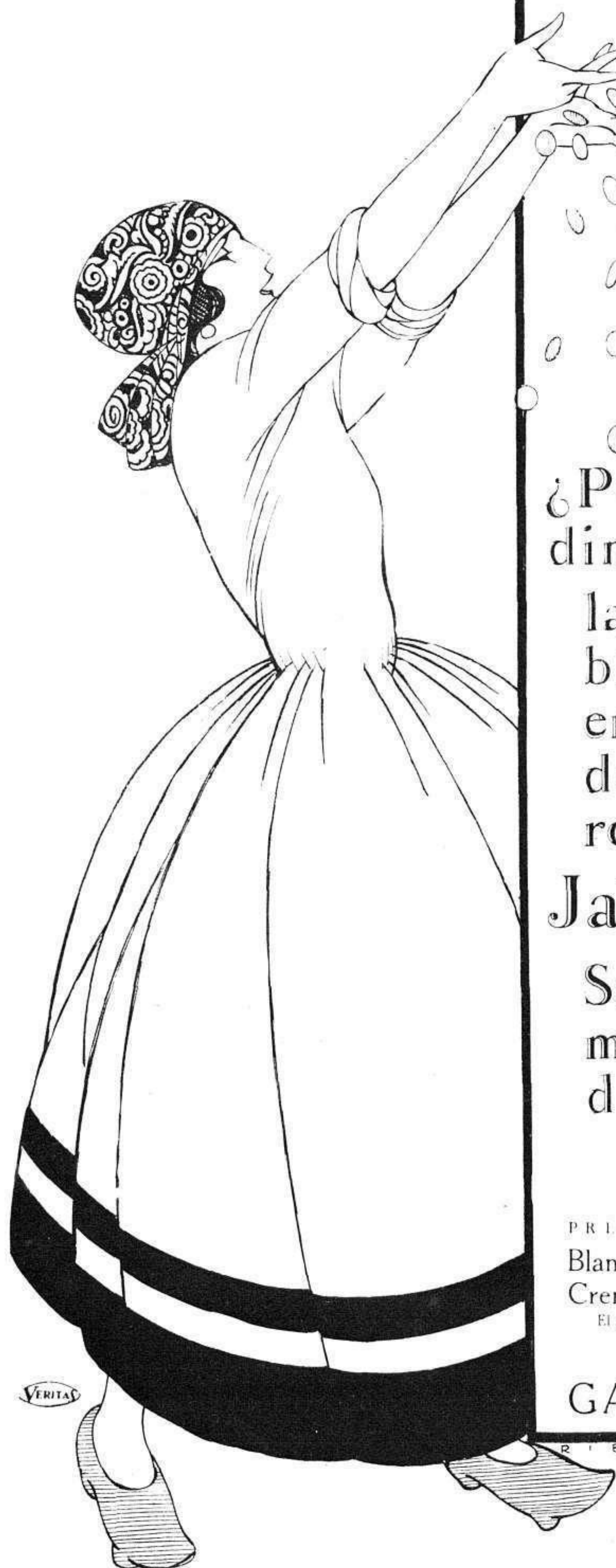
(Fots. de nuestro enviado Sr. Campúa)

S. M. el Rey inaugura el pabellón de Cuba en la Exposición Iberoamericana



S. M. el Rey felicitando al Embajador de Cuba Sr. García Kohly, en el acto inaugural del pabellón de aquella República en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, al que asistieron el Jefe del Gobierno, las autoridades, el alto personal de la Embajada y el Director general de la Exposición señor Cruz Conde

(Fot. de nuestro enviado Sr. Campúa)



¿Por qué tirar
dinero al aire,
lavando con un jabón
blando que se gaste
en seguida, o con uno
duro, que estropee la
ropa? ¡Lave usted con
Jabón La Cibeles!

Salva la ropa y las
manos. Dos pastillas
duran lo que tres
de las otras.

PRECIOS PARA ESPAÑA

Blanco, envuelto. . . . 0,95

Crema, sin envolver. . 0,75

El impuesto de Consumos, donde lo haya,
a cargo del comprador

GAL. - MADRID



**EL JABÓN LA CIBELES
ES EL DESCANSO
DE LA LAVANDERA**

VERITAS

R. I. B. A. S.

LAS ILUMINACIONES EN LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA

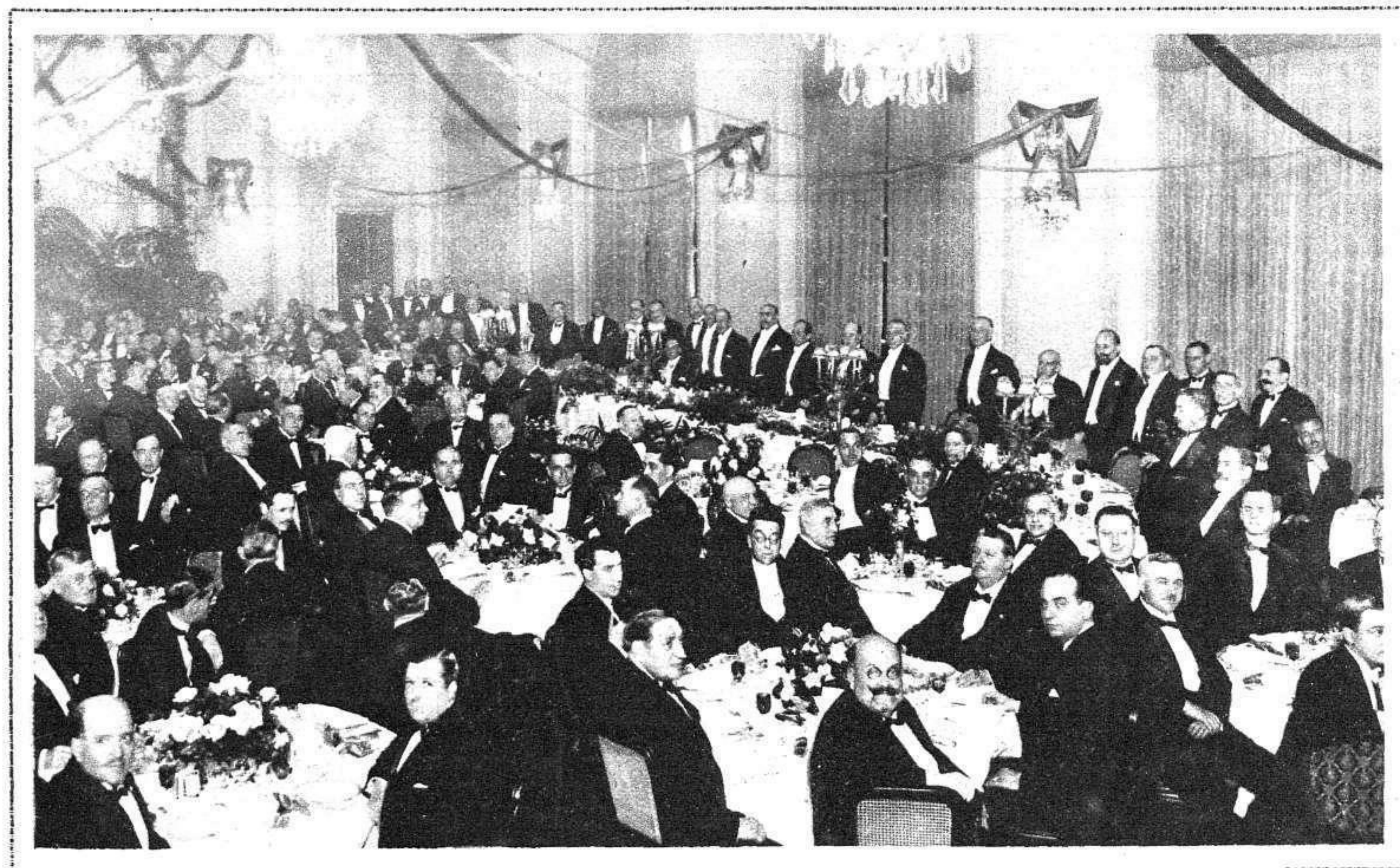


Aspecto de la Plaza de España, en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, durante la iluminación nocturna, que da un aspecto fantástico al recinto del grandioso concurso
(Fot. de nuestro enviado Sr. Campúa)

Homenaje al marqués de Foronda, en Barcelona



Las autoridades de Barcelona y presidentes de las Corporaciones y entidades de la capital, en el acto de hacer entrega al marqués de Foronda de una enorme bandeja de plata repujada de gran valor artístico, que le ha sido dedicada con motivo de sus bodas de plata con la Dirección de los Tranvías



Presidencia del banquete de homenaje celebrado en el Hotel Ritz por las entidades económicas de Barcelona en honor del marqués de Foronda, con motivo de sus bodas de plata con la Dirección de la Compañía de Tranvías, al que asistieron más de mil comensales

(Fots. Merletti)

Figuras y notas teatrales de actualidad

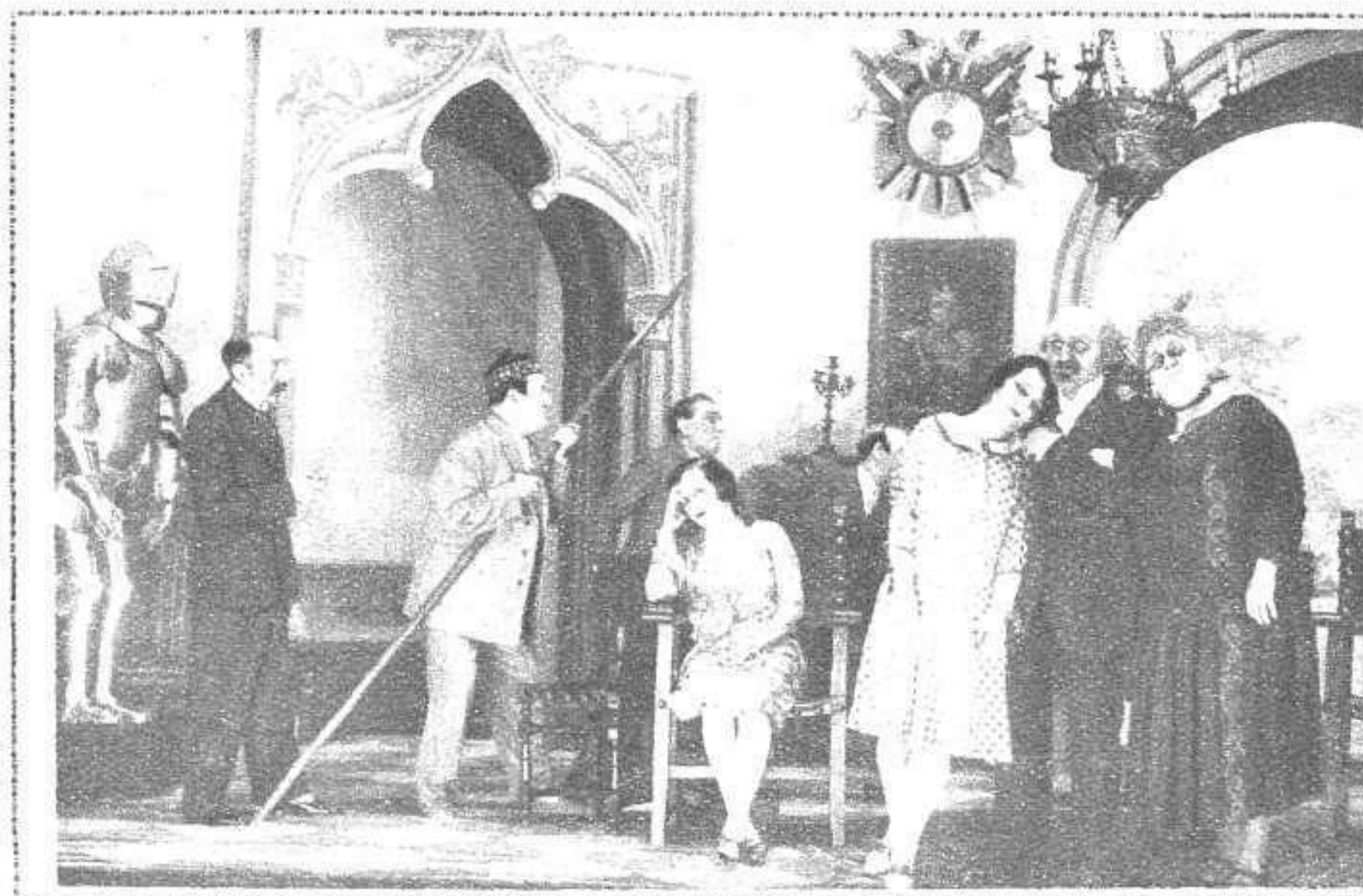


MATILDE VAZQUEZ

Notable tiple de la Compañía de zarzuela que actúa en el Teatro Fontalba, y que obtiene un gran éxito en la interpretación de la protagonista de «Los claveles».

En la temporada de zarzuela que está realizando en el Teatro Fontalba la Compañía de Pepe Serrano, ha obtenido un brillante y merecido triunfo la notable tiple Matilde Vázquez en la interpretación de la obra *Los claveles*, que con tan excelente éxito viene representándose.

Las grandes condiciones de cantante y de actriz se han manifestado, una vez más, en el trabajo primoroso que realiza la Srta. Vázquez, y le han proporcionado uno de los triunfos más brillantes de su carrera artística, contribuyendo de un modo eficazísimo al gran éxito que ha obtenido la obra de Carreño y Sevilla y el maestro Serrano.



Una escena del juguete cómico, de los señores Paso y Estremera, «Sixto Sexto», estrenado con gran éxito en el Teatro de la Comedia

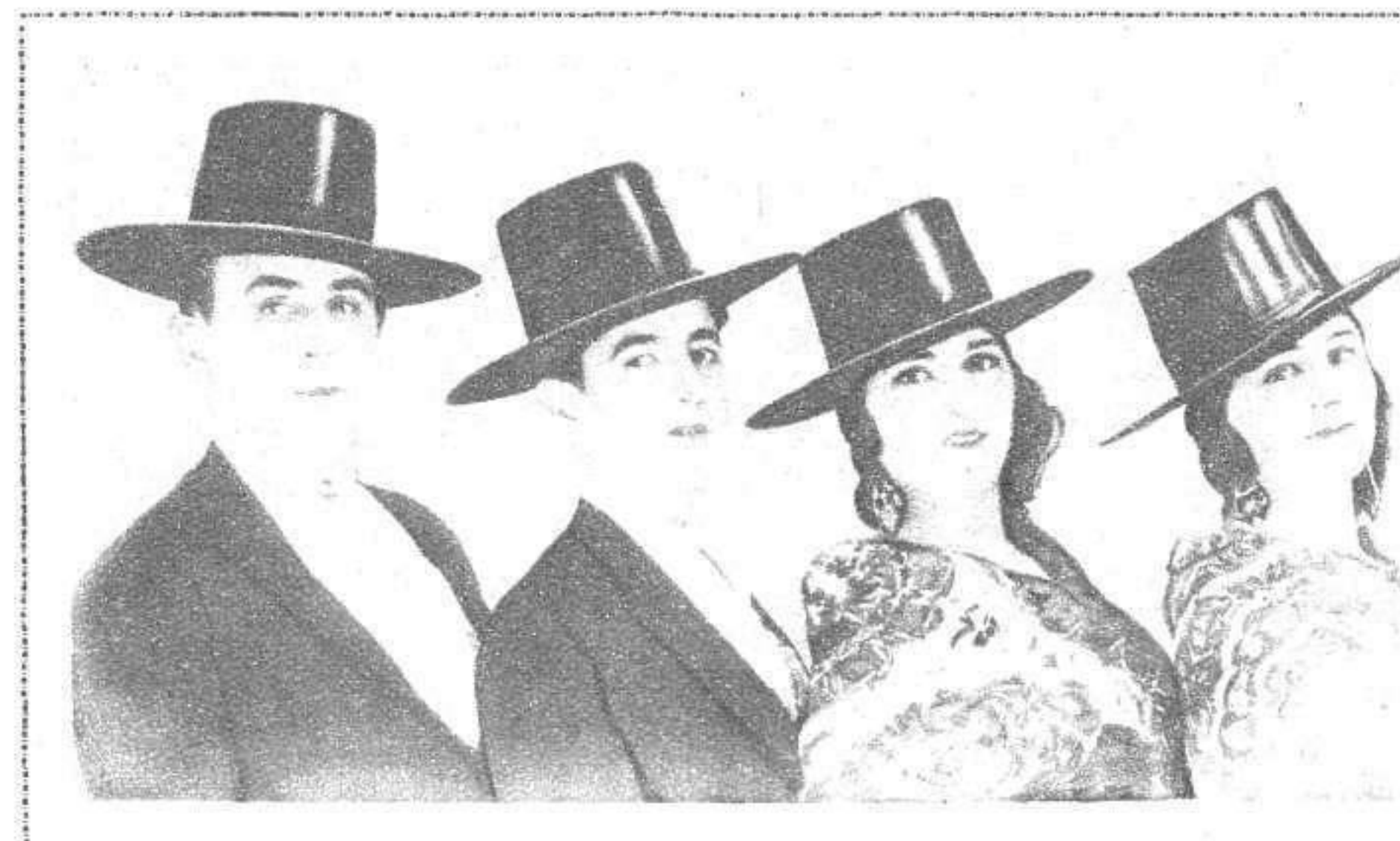


Una escena del extravío cómico-lírico «El ceñidor de Diana», libro de los señores Paso y González del Toro, música del maestro Alonso, estrenado con gran éxito en el Teatro de Eslava



JACQUES BAUMER

Primer actor de las Galas Karsenty, uno de los jóvenes maestros de la escuela realista francesa



LOS CHILENOS

Famosa «troupe» de bailarines que acaba de regresar a París, después de dos años de brillante actuación por Norteamérica, y cuyo contrato ha conseguido la dirección del Pabellón Francés en la Exposición de Sevilla

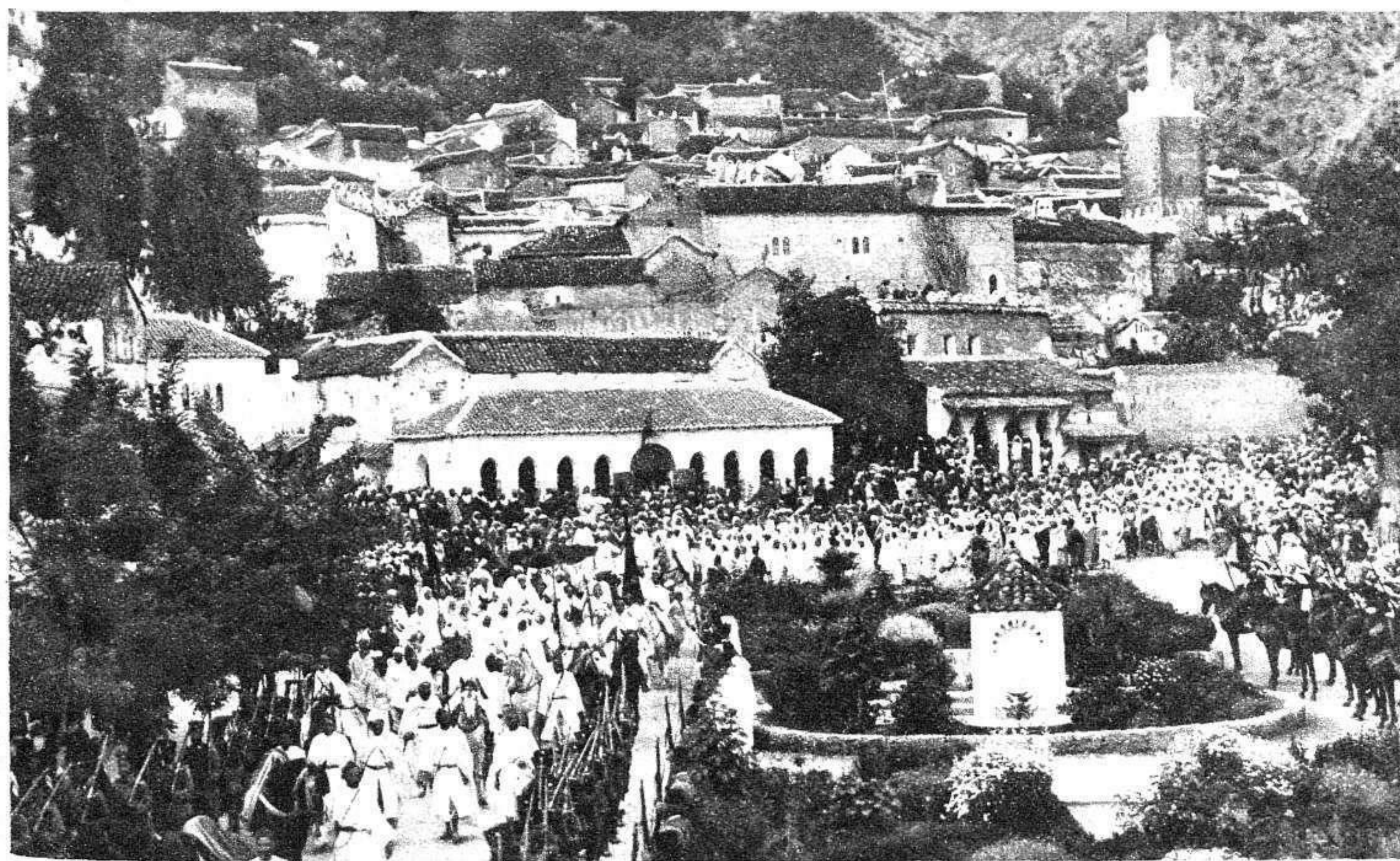
EL JALIFA MULEY HASSAN, EN LA CIUDAD SANTA DE XAUEN



El Jalifa, en la tienda instalada á las puertas de Xauen, recibiendo el homenaje de los káides de las kabilas y rezando la oración primera del Korán en acción de gracias por la paz



Llegada del Jalifa á Kerikera, en la ruta de Xauen, donde se detuvo para recibir el homenaje de las kabilas de Bení Ider y Bení Hozmar



Solemne entrada del Jalifa Muley Hassan en la ciudad santa de Xauen, que ha visitado por primera vez, constituyendo esta visita un acto político de singular trascendencia. Todas las kabilas de la región acudieron á rendirle homenaje y la ciudad le tributó un recibimiento clamoroso

(Fots. García)

Perspectivas de la Exposición de Barcelona

Algo de lo más inesperado, de lo más sugestivo que ha de sorprender á los visitantes de la Exposición de Barcelona, es la contemplación de sus perspectivas.

Emplazado el magno Certamen en la montaña de Montjuich, hábilmente acondicionada para ello, por virtud de las obras realizadas para abrir grandes explanadas, en las que se yerguen los edificios, cómodos accesos de escalinatas, calles y jardines que embellecen el conjunto, los panoramas que se ofrecen á la admiración del visitante desde innumerables puntos, son de una belleza imponderable que causa asombro y constituye el más bello de los espectáculos que se pueden imaginar.

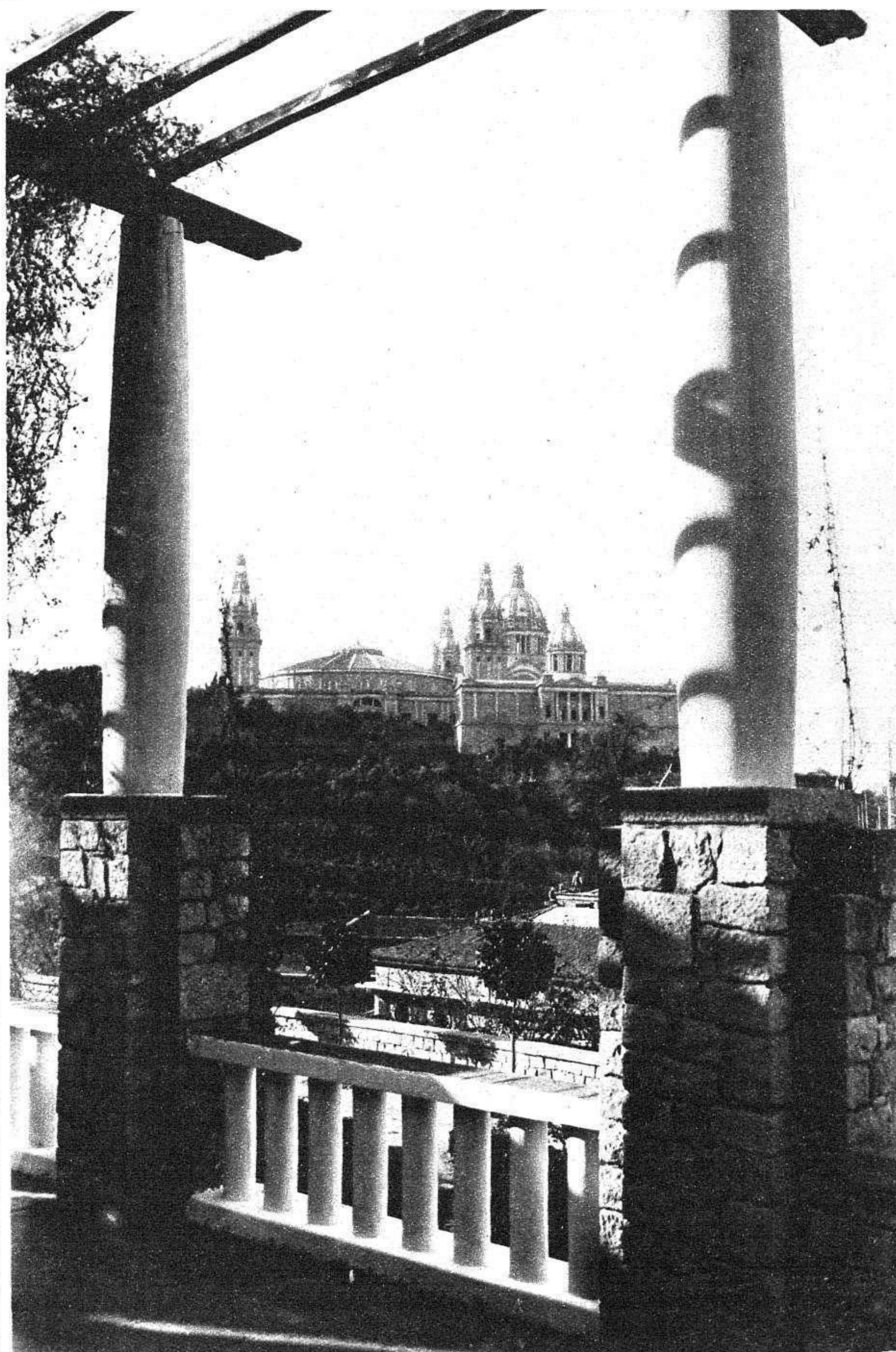
Sólo presenciando estas grandiosas perspectivas se da uno cuenta de la labor que ha sido preciso realizar para conseguir este maravilloso efecto y del acierto que guió á los que trazaron los planos y han dirigido las obras.

En una dilatada llanura no hubiera ofrecido la Exposición estos variados y bellísimos panoramas que pueden contemplarse á poco de penetrar en el recinto, y que van siendo más admirables á medida que se asciende por la montaña, convertida en una grandiosa ciudad y en un paraíso de ensueño por obra de los artistas que de modo tan sorprendente han sabido aprovechar las condiciones que les brindaba la Naturaleza.

La impresión que este prodigioso espectáculo causará á los visitantes de la Exposición es de las que no se desvanecen nunca de la memoria.

También es sugestivo el que se ofrece desde la altura en que la Exposición está enclavada, mirando á la ciudad y al puerto, que se dominan, extendiéndose indefinidamente hasta perderse en el dilatado horizonte.

Por eso puede afirmarse, sin exageración, que á los grandes atractivos que ofrecerá el grandioso Certamen, hay que añadir este de los bellísimos panoramas, que difícilmente podría ofrecer ningún otro.



El Palacio Nacional visto desde una de las pérgolas del Parque de Montjuich

RETAZOS TAURINOS

EL "NIÑO" NO HA VUELTO



NICANOR VILLALTA

VICENTE BARRERA

CUANDO á bombo y platillos anunciaron los incondicionales del torero de Ronda que éste ya no volvería á vestir jamás el traje de luces, confieso sinceramente que me lo creí. De esta buena fe en la creencia participaron muchos aficionados á la fiesta de toros. Se iba un torero. Un torero que, en ocasiones, supo estar colocado en la plaza. Un torero á quien, aun adoleciendo de muchos defectos, nada podía negarle su claro conocimiento de la lidia. Un torero, en suma, que cuando quiso dió tardes de toros espléndidas... Su gesto era un gesto gallardo. Con su actitud se llevó muchas simpatías. Acaso todas las que no pudo conseguir en la época de sus actuaciones por los ruidos. Dijimos entonces que su determinación era acertadísima, porque, de seguir el derrotero emprendido, su nombre iría á perderse en el montón anónimo donde yacen tantos otros de artistas que brillaron un día.

Tuvo de singular la retirada del *Niño* que no causó una de esas conmociones tan frecuentes registradas en el sentimentalismo de las masas populares cuando pierden al ídolo...

Quizá su instinto, tan acusado siempre, les dijera esta vez también que había en todo ello demasiado aparato, mucha teatralidad, exceso de convencionalismo...

Por otra parte, el estilo del *Niño de la Palma* como torero no hizo escuela. Su toreo no tuvo una característica, algo que lo diferenciara del de los demás. Si acaso, soltura entre los toros, buena colocación en la plaza. ¡Pero es tan poco todo esto!

Hace unos días vi su nombre en los carteles. Acudí á la plaza lleno de curiosidad. ¿Otra vez Cayetano? Contemplé á un hombre vestido de torero cuya silueta era muy parecida á la del *Niño*. Un poco más grueso. Yo dudé. Me dijeron que sí, que era él. No lo he creído. ¿Volver á la liza huyendo de los toros? Así la reconquista es difícil.

Cuando se vuelve por el nombre y por la fama, se imita á Belmonte. Aunque se vaya cargado de laureles, como se fué el trianero. ¡Pero volver de puntillas, silenciosamente! Yo no lo he notado. Ni los 13.000 espectadores que llenaban la plaza, tampoco. *El Niño* no ha vuelto. Se retiró á tiempo. Hizo bien. Adios, Cayetano.

Y sigue la temporada. De todo, como en la viña del Señor, va habiendo en ella. Bueno, menos malo, malo y peor.



EL «NIÑO DE LA PALMA»

Marcial Lalanda, aun á trueque del tropezón del otro día con los mansos de Nandín, quiere levantar la cabeza. Y sostener el cuerpo en posición natural, equilibrado. Sus propósitos de desquite de la temporada anterior, pésima temporada, parecen manifestarse decididamente. Es el camino. Todo lo demás no lleva más que á una retirada de mentirijillas. Y ya hemos quedado en que los simulacros le gustan poco al público. Siga usted poniendo á la voluntad un traje de luces y el triunfo será suyo otra vez.

Como Villalta, siempre que torea en Madrid. ¿Que los toros no embisten? Pues su

LUIS FUENTES BEJARANO
(Fots. Walken y Gombau)

ANTONIO POSADA

ENRIQUE TORRES

valor y su voluntad y su deseo embisten á los toros. Por eso este torero baturro tiene tantas simpatías y su cartel en alza.

Vicente Barrera y Enrique Torres, Enrique Torres y Vicente Barrera. ¿Cuál de los dos? Cada uno de ellos necesita un éxito en Madrid. Un éxito grande, de los que hacen ruido.

Hasta ahora, la actuación de los valencianos en nuestra plaza no ha sido demasiado lucida. Se limitaron á cumplir. Puede apuntarse en el haber de estos diestros algún destello de arte, alguna filigrana aislada. Pero estos chispazos dejaron en el público una estela borrosa.

Vicente Barrera puede hacer, si quiere, muchas cosas. Es de los lidiadores que está enterado del menester á que se dedica. En Madrid, apenas si ha querido. Esperemos.

Enrique Torres puede menos que Barrera. Su estilo es más de este tiempo. Se ciñe á los toros, es verdad, cuando vienen fuertes. En muchas ocasiones son los toros los que se ciñen á él.

Eso de juntar los pies y alargar los brazos para que el toro pase será muy efectista, pero no es toreo. En esa actitud hemos visto á muchos guardabarreras con el banderín de señales y no nos han emocionado. ¡Lo difícil que es *tirar* de los toros!...

Posada lleva una temporada preciosa. Para definir el toreo no habría más que decir: como torea Posada.

Fuentes Bejarano salió á la plaza de Madrid y al cuarto de hora entró en la enfermería. Pero no fué un toro quien lo envió. Fué su pundonor, su valor sin tasa. Fuentes Bejarano también debiera tener imitadores.

Dicen que es de Valencia y se apellida Claramonte. Un asombro matando toros. ¿Será verdad? Regocijémonos, porque ya va siendo hora de que á *Fortuna* le salga un buen discípulo. Esto no quita para que creamos en *Aldeano*.

Un consejo. Si algún torero piensa retirarse al mediar la temporada, que lo piense bien antes. Es demasiado triste simular una marcha para volver después de puntillas.

Y si no que lo diga *Niño de la Palma*.

MIGUEL RODENAS

LA CASA DE LAS CIGARRERAS DE MADRID



EULALIA PRIETO

Presidenta del Comité Nacional de la Federación Tabaquera

MUJER, y cigarrera, por añadidura, equívoca, en los tiempos de antaño, á retratar una persona temible.

Obrera, y de la Fábrica de Tabacos, parecía algo así como una fiera enjaulada, que, ávida de libertad, recurría á buscar nimios pretextos para entablar la lucha y conseguir el escándalo... ¿No las veis con su mantón de flecos, su pelo tirante, su delantal ceñido á la cintura y sus andares jacarandosos, pero seguros?

Pues bien; aquel tipo creó aquella fama. Un motín en la Fábrica de Tabacos conmocionaba á todo Madrid y ponía en movimiento á toda la fuerza pública, encargada de mantener el orden; una huelga provocada por esas mujeres era temida por los Gobiernos, al igual que un discurso de Lerroux en sus buenos tiempos ó una intervención parlamentaria de Maura, cuando en sus comienzos de peroración uno y otro decían: «Vosotros, señores ministros, estáis sentados en ese banco detentando al Poder...»

Y aquellas mujeres de tiempos ya remotos, tan escarnecidas en muchas ocasiones, y tan valientes en sus luchas, y tan generosas en apoyar á sus compañeros de trabajo, han realizado una gran evolución social. De aquello no queda ya nada más que el recuerdo. La vida, los tiempos que corremos con sus modernismos extemporáneos en la mayor parte de las ocasiones, han hecho de aquella flamenca de rompe y rasga, la obrera modelo, culta, sensata, tímida acaso, pero al fin mujer noble, sentimental y austera.

CÓMO EMPEZÓ SU EVOLUCIÓN

Evolución rapidísima es la que se ha operado en la cigarrera española, y muy especialmente en la madrileña.

Allá por el año 1916 surgió entre un grupo de obreras la idea de asociarse para fines completamente mu-



ARACELI PEREZ

Bibliotecaria del Centro de la Federación Tabaquera Española

tualistas, y, en efecto, mujeres de férrea voluntad, consiguieron que las operarias del taller de La Coruña dieran vida á la nueva Asociación, que venciendo mil dificultades, llegó á actuar oficialmente en poco más de un mes.

Inmediatamente de surgir la idea, las demás fábricas imitaron á las de La Coruña, y pronto en cada capital se hallaba constituida una sociedad de resistencia mutua.



SEVERINO CHACON

Secretario general de la Federación Tabaquera Española

SE CELEBRA EL PRIMER CONGRESO

En el año 1918, y cuando ya Madrid había respondido á los deseos de sus compañeros gallegos, se celebró en la Corte el primer Congreso de los obreros tabaqueros de España.

A él vinieron cientos de mujeres jóvenes y guapas, que con sus risas y optimismos animaron el salón de la Casa del Pueblo, donde se verificaba la reunión.

En aquella sesión quedó formada la Federación, siendo ésta la encargada de llevar y dirigir el movimiento social.

Posteriormente hubo otro Congreso, y poco después se plantearon algunas huelgas, consiguiendo grandes mejoras para el personal.

Y así luchando la Federación y su inspirador, Sr. Chacón, se llegó al año 1924, fecha en que era imposible el planteamiento de estos conflictos.

CUESTIÓN DE TÁCTICA. LOS OBREROS ACCIONISTAS DE LA COMPAÑÍA

Pero entonces, una cuestión de táctica se planteaba. ¿Con qué fuerza se podrían pedir mejoras justas abolida la ley de huelga? ¿Cómo lograr cumplir el programa proletario de las cigarreras? Era preciso, se imponía á todo trance estudiar un plan de ataque y de defensa á la vez. Había que hacerse oír de los Poderes constituidos y del Consejo de Administración de la Empresa, con igual fuerza que antes; pero siguiendo un moderno y eficaz procedimiento. ¿Cuál sería éste? ¿En qué forma se podría desarrollar el plan táctico? Y uno y otro día se convocaban reuniones y se hablaba y se proponía y se establecía la controversia para simular el momento álgido de una lucha social entre el patrono y el obrero..., y así una, dos, cien veces discutiendo y pensando, hasta



Biblioteca del Centro de la Federación Tabaquera Española

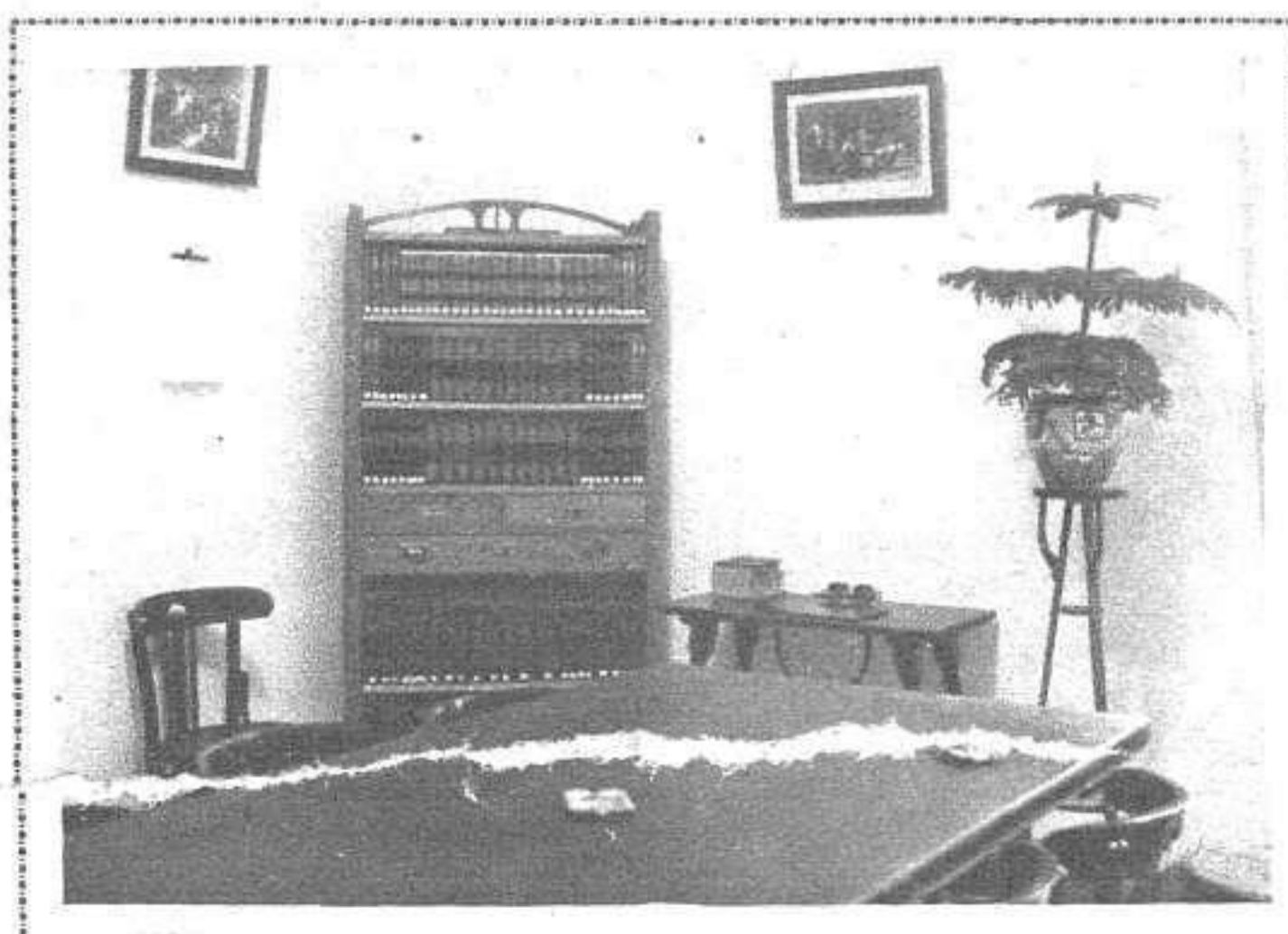
LAS OPERARIAS SON ACCIONISTAS DE LA COMPAÑIA

que Chacón, el infatigable y hábil organizador, dió con la solución tan buscada. Era urgentísimo el lograr que los obreros de la Compañía pudiesen acudir á las juntas de accionistas y discutir con el capital de igual á igual, y á que tan magnífica idea fuese una realidad se encaminaron todos los trabajos de la floreciente Federación.

En unos días, y apenas conocida la única solución de que podían valerse para que sus aspiraciones proletarias no quedasen en el vacío, las cigarreras consiguieron lo inconseguible en aquellos y en estos tiempos: reunir más de cien mil pesetas para adquirir en Bolsa por este valor acciones de la Arrendataria, y ahora son los obreros unos capitalistas más...

LAS CIGARRERAS ACUDEN Á LA PRIMERA JUNTA DE ACCIONISTAS EN 1924

Así las cosas, la Arrendataria convocó á junta de accionistas en 1924, y cuando en ella hicieron su presentación como tales, los obreros, el estupor de los más fué extraordinario. La lucha estaba entablada. Los obreros, capitalistas ya, podrían intervenir los libros, saber en todo momento el estado más ó menos floreciente de la industria, discutir todos los asuntos referentes á la Empresa y al personal, y tenían voz y voto en las juntas. El conflicto era patente y sin solución; la táctica seguida tendría necesariamente que dar sus frutos. Y, en efecto, como consecuencia de ella, los accionistas obreros consiguieron en aquellas reuniones el reingreso de sesenta mujeres que habían sido despedidas por significarse en movimientos huelguísticos anteriores. También lograron numerosas mejoras en materia intervencionista dentro de la Empresa, y hábilmente, de igual á igual, suavizáronse asperezas y llegóse á la



Otro aspecto de la Biblioteca del Centro de Cigarreras

cordialidad de relaciones más absoluta entre el capital y el trabajo.

LO QUE FALTA POR CONSEGUIR

Aún falta mucho por lograr á las cigarreras. Estas están estudiando la forma de que se establezca en las fábricas de tabacos un sueldo mínimo remunerador, aboliendo el sistema destajista que rige actualmente.

Desean los obreros federados que se establezca el retiro para los empleados de la Renta de Tabacos en todas sus diversas ramas, así como á conseguir que obreros y empleados tengan una participación en las utilidades de la industria.

Algunas de estas mejoras las tiene en estudio la Compañía, y las cigarreras esperan una pronta contestación, para en otro caso llevarlas al seno de la junta de accionistas.



Una de las cigarreras decanas, que lleva cincuenta años trabajando en la Fábrica de Madrid

(Fots. Cortés)

LAS OBRERAS QUIEREN SER MUJERES CULTAS

La labor cultural que viene realizando la Federación es altamente interesante.

Por la tribuna de su centro social han desfilado numerosas personalidades, tales como Jiménez Asúa, Recaséns, Bergamín, Albornoz, Hinojar, Clara Campoamor, Victoria Kent, Matilde Huice, Alfonso Ayensa, etc., etc. Todos ellos disertaron acerca de temas científicos y literarios, consiguiendo ser escuchados con verdadero interés.

LA OBRERA LEE MUCHO

Es, sin duda alguna, uno de los deleites mayores á que se ha consagrado la cigarrera de nuestros tiempos el de la lectura. Lee y lee mucho.

Horas tras horas, con un libro de arte, de poesía ó de ciencia, pasan esas mujeres en la biblioteca de la Federación. Son esas obreras amantes de la educación y del progreso las mujeres del porvenir, ellas serán las madres de la generación futura y en sus manos está hoy la formación de los hombres que el mañana hayan de salvar á España, dentro de un régimen liberal y de justicia...

LA OBRERA DE HOY

La obrera de hoy no es la de antaño. Su ilustración ha hecho de aquella chulona castiza, la mujer más sentimiento que cuerpo, más amor que duro corazón, más energía que ira y más estudiosa que enamorada. Piensa en ella y en la sociedad. Comprende el valor de la unión de opiniones en una común aspiración, y es sensata, noble y hermosa, de alma y de cuerpo.

EMILIO AYENSA



JULIA RUEDA

Encargada del taller de cigarrros mecánicos



DOLORES GOMEZ

Joven cigarrera madrileña

Estampas maríneas

La nueva carabela «Santa María»

YA flota sobre las luminosas aguas de la bahía gaditana la nueva carabela *Santa María*, fiel reproducción de aquella otra gloriosa que nos trazó con su valiente quilla la ruta atlántica y descubridora de un Mundo Nuevo...

Manda la nave un culto y brillante teniente de Navío, D. Julio Guillén, director de nuestro Museo Naval y erudito historiador de la Marina.

A la cultura, inteligencia y entusiasmo profesional de este oficial de Marina se debe la construcción perfecta de esta nave en los astilleros Echevarrieta, y cuyos gálibos, planos y trazado responden á la técnica y talento del señor Guillén.

Ni su honrosa profesión, ni su digno cargo, ni sus conocimientos históricos le hubiesen servido para el completo éxito de su magnífica obra si no poseyera otra cualidad envidiable y privilegiada: Julio Guillén es un verdadero artista en toda la extensión de la palabra.

Sólo así ha podido conseguir que la nueva carabela sea una exacta y artística copia de aquella otra del siglo xv, y que hasta los menores é insignificantes detalles de su casco, arboladura, aparejo, enseres y hasta de la tripulación y parte habitable de la nave sea un verdadero modelo de aquella época, cuidado con esmero, honradez y arte exquisito.

En su construcción se ha prescindido en absoluto de toda clase de maquinaria. La azuela y el hacha, herramientas de aquella época, han trabajado la madera, puliéndola y desbastándola carpinteros capacitados. Los tornillos y remaches han sido substituídos por clavos y herrajes contruídos por hábiles forjadores gitanos, y todo bajo la dirección y modelos del señor Guillén. No han sido pocos los obstáculos que ha tenido además que vencer este artista, luchando con opiniones y consejos de señores poco duchos en materias de arte y de espíritus apocados y pobres; pero ha salido vencedor...

Se me ha olvidado decir que Guillén es también piloto aéreo y posee cierta costumbre de ver á los hombres desde el aire...

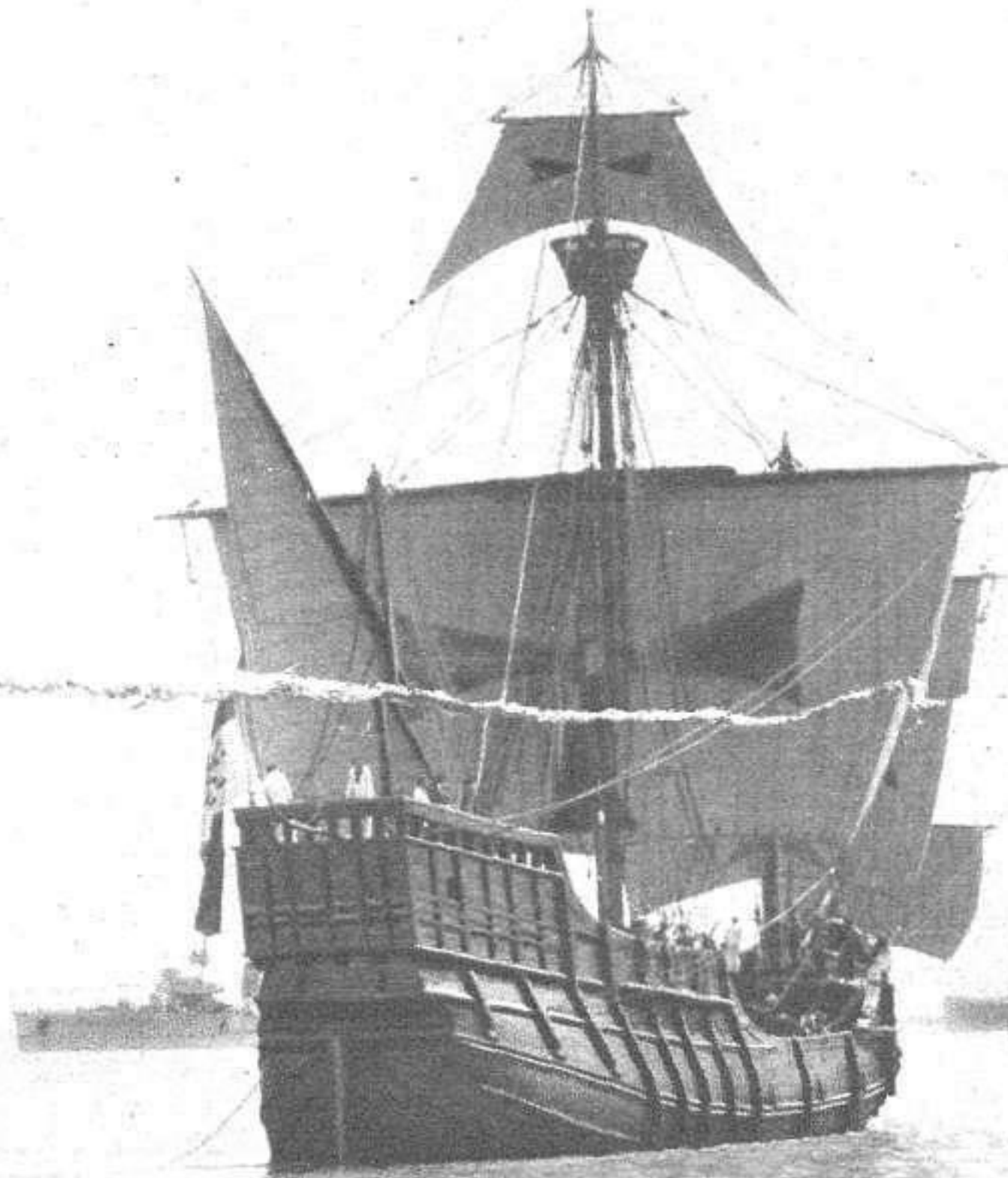
La parte habitable de la flamante nave es quizá la más digna de admiración por su exactitud y evocación con aquellos tiempos pretéritos y grandiosos. En su interior puede contemplarse con qué esmero y escrupu-

losidad se han copiado las arcas individuales de la dotación, de madera, de una sola pieza, con sus herrajes góticos, así como todas las herramientas, enseres y utensilios usados por la Marina de aquella época. La habitación de Colón, la usada por el insigne almirante para sus audiencias, muestra su sitial de cónsul y sus ropas y trajes tejidas á mano. Admira y asombra el cariño y entusiasmo con que se han cuidado los más nimios detalles, todos plenos de arte, de buen gusto y riqueza.

Banderas, gallardetes y estandartes policromos, también responden á los antiguos, y es verdaderamente una joya el toldo para las festividades, tejido por obreros valencianos, con dibujos de aquella época, en un soberbio damasco verde y blanco.

La tripulación evocará también con sus trajes, copiados del siglo xv, la sin par hazaña, y todos los oficiales ostentan apellidos gloriosos, de abolengo marítimo, descendientes de aquellos navegantes: Pinzón, Magallanes, Solís, Díaz, Garay...

Durante la Exposición Hispanoamericana de Sevilla, la moderna carabela *Santa María* fondeará en el Guadalquivir, próxima al puente giratorio *Alfonso XIII*. Allí, flotando sobre las aguas del poético río, podrán los habitantes del mundo entero añorar y recordar la hazaña sublime y lo mucho que se debe á la Marina Española...



La nueva carabela «Santa María», efectuando pruebas en la bahía gaditana

Decía Vargas Ponce: «Colón, Vasco Núñez de Balboa, Magallanes y Elcano, en menos de media centuria, añadieron al conocido un nuevo mundo, averiguando sus más cortas comunicaciones, y con la demostración más atrevida y más gloriosa presentaron la extensión y figura de la tierra. Este conjunto de novedades estupendas ocasionó aquella revolución única que con un trastorno sin ejemplo mudó la faz del universo, varió la constitución del orbe, alteró las leyes, los usos, las opiniones, el comercio, el poder, la salud, las virtudes y los vicios de los hombres y de las naciones...»

La nueva carabela *Santa María*, después de admirada y elogiada en Sevilla, irá á Huelva, y allí quedará fondeada en el puerto de Palos...

La mejor recompensa, el mayor homenaje que podría hacerse á su comandante, como premio á su labor, á su trabajo y á su patriotismo, sería dejar á este oficial de Marina, historiador, poeta y artista, que una mañana, al salir el sol, se despidiese de sus amigos íntimos, los monjes del convento de la Rábida, y decir, mirando á la arboladura de la carabela de su mando y de su alma:

¡¡En el nombre de Dios..., larguen!!

Notas de Barcelona y Zaragoza y retratos de actualidad



Barcelona.—La nueva farola artística que ha sido instalada en la plaza de Cataluña



Barcelona.—Un aspecto del centro de la plaza de Cataluña, donde ha sido instalada la nueva farola (Fots. Gaspar)



DR. HORNO ALCORTA
Profesor de la Facultad de Medicina de Zaragoza, que ha sido nombrado presidente de la Federación Nacional de Prensa Médica Española



D. RICARDO SIERPES AGUIRRE
Médico del Hospital Provincial de Huelva, á quien ha sido concedida la Cruz de Beneficencia en premio á su labor humanitaria



Zaragoza.—Uno de los números del programa de fiestas organizadas por el general Franco en honor de los cadetes de la Academia general, con motivo de las recientes maniobras



Zaragoza.—Un animado baile al aire libre, celebrado con motivo de las fiestas en honor de los cadetes de la Academia general



Zaragoza.—El general Franco, acompañado de las autoridades que presidieron la fiesta celebrada en honor de los cadetes de la Academia general (Fots. Martínez,



La ciudad duerme y su alma vela en los reflejos titilantes de las luminarias urbanas, sobre las aguas del puerto

ACUARELAS MARINAS

INQUIETUD EN EL NOCTURNO DEL PUERTO

NOCHE vernal de los paralelos mediterráneos. Nocturno lírico de la ciudad morisca, el mar latino y el cielo tropical. Tríptico maravilloso que logró rimar la vulgar prosa de la arquitectura del meridión—tan rica, tan varia de matices bajo el sol calcinante; tan pálida, tan pobre de silueta bajo un claro lunar—con la poesía ambiente de la marina salobre, en una mezcolanza que las medias tintas de la madrugada difuminan en tonos hechos de todas las suavidades.

La ciudad duerme, y su alma vela en los reflejos titilantes de las luminarias urbanas sobre las aguas del puerto.

Y todo está silente. Todo permanece callado, como en éxtasis. Pero podría percibirse una muda vibración, tamizada por el silencio, plena de inquietudes y vagos anhelos viajeros. Ese haz luminoso del faro porteo que abanica en la lejanía de la ensenada las brumas mediterráneas, semeja un camino abierto sobre los mares y una tentadora invitación al error de Ulises sobre las ondas.

Todo nos habla de ese indefinible deseo de huida que despierta en nuestros sentidos la movilidad encubierta de los puertos dormidos.

Sañadoras, las barcas pesqueras—arriado y fruncido el velamen sobre los brazos de la cruz de palo—se mecen inquietas en esa

rinconada pintoresca que veréis en todos los puertos, en donde tienen su refugio los desvelos cotidianos de la marinería costera de cuatro millas á tierra. Cabecean los sardinales de amplia envergadura y esbelto perfil, inclinada toda la estructura hacia adelante, en una iniciación, en cada momento paralizada, de una fuga espiritual y romántica hacia el lejano azul.

El azul es el deseo latente de la barca pescadora que sueña en el rincón olvidado del puerto. Azul de mar ó azul de cielo. ¿Qué más da?

Y el mástil inclinado de los sardinales, más que símbolo de humillación, es gesto de rebeldía de pica afilada y vibrante, empuñada por un brazo musculoso.

Luego de los ronc@s sirenazos de la medianoche, las moles fantásticas de buques de todos los países, fatigados de hender las aguas de todas las latitudes, dormitan ahora al arrimo de los andenes del muelle, ó parpadean somnolientos con los ojos congestionados de los faros de popa.

Hay grandes trasatlánticos de alta borda y extensa eslora; de bajas chimeneas, como columnas de capiteles truncados, que llevan aún adheridos en los cascos féreos mariscos antillanos y algas lianas del mar de los Sargazos. Fragatas griegas de altiva

proa, enmarañadas de cordajes, foques y escandalosas, entre los mástiles recompuestos. Balandras gráciles, de amuras rotas y bandas hundidas que un temporal maltrató rudamente y obligó á la recalada. Laúdes minúsculos y flotillas de cabotaje, condenadas eternamente á un horizonte recortado y obstruido por los cantiles reccos de las corbilleras audaces.

Toda, toda esa caravana errante de los desiertos del mar que reposa ahora en el oasis del puerto.

¡El mar! El mar azul. El azul del cielo y el mar. Ese caos gigantesco, palpitante de todos los anhelos y todas las promesas.

¡Ay! ¡Quién fuera patrón de esa balandra maltratada, ó capitán de aquel bergantín ligero, puesta una blanca calavera en el mástil sobre el fondo terrible de un negro gallardete que se recortara en el cielo!

¡O marinero bogante, al menos, de la jábega ventruda, henchida de redes y plateada de escamas!

Pero no. Que la ciudad nos atrae á tierra firme y la bocana del puerto es estrecha para grandes prejuicios, y los morros del muelle unos brazos matern@s abiertos que se extienden á nosotros en una dolciosa actitud suplicante.

ISIDRO NAVARRO

Fuente de vida



PEDID
"Jarabe Salud"
para evitar imitaciones

Bebed de este manantial y estad seguros que en sus aguas hallaréis el vigor para luchar, las energías para contrarrestar dolores y contrariedades y el poder cerebral que necesitáis para gobernar y dirigir vuestros negocios.

Su acción es eficaz porque normaliza el riego de la sangre y la vigoriza con hierro.

Con el uso del Jarabe **Hipofosfitos Salud** desaparece la clorosis y se devuelve a las mejillas el rosado color que las embellecieron.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina e insustituible cuando se trata de combatir todas las enfermedades producidas por la debilidad.

HIPOFOSFITOS SALUD

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América. — En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires. — En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. — En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan. — En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima. — En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas. — En *Chile*: Manuel J. Masadías, Casilla Correos 493, Valparaíso. — En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1.424. — En *Santo Domingo*: Rafael Távarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros. — En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila. — En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

Acaba de aparecer el curioso e interesantísimo libro de viajes



A TRAVÉS DE LA CHINA MISTERIOSA

Viaje a pie de la China a la India, a través del Tibet, por ALEJANDRA DAVID-NEEL

De toda la vastísima y misteriosa China, no cabe duda que lo que más atrae y cautiva la atención del lector amante de lo desconocido, es la región del Tibet, donde el fanatismo lamaísta ha opuesto una valla casi infranqueable a los viajeros de raza blanca.

Debido a ello, hasta ahora, Lhasa, la ciudad sagrada del Tibet, era tan sólo conocida por los relatos un tanto confusos de los viajeros que a costa de innumerables peligros habían logrado visitarla. **Alexandra David-Neel**, la autora de este libro, ha sido

uno de esos escasos seres privilegiados que disfrazada de mendiga y en constante peligro ha podido penetrar en ese país misterioso.

La descripción de las curiosas costumbres y vida de los Tibetanos, la relación en forma anecdótica de los muchos incidentes ocurridos a la viajera y a su acompañante, las penalidades sufridas al atravesar la cadena de montañas del Himalaya, a cinco y seis mil metros de altura, con temperaturas ba-

jísimas y espantosas tempestades de nieve, son detalles todos que, aparte de enterar de aspectos de aquellas regiones desconocidas hasta ahora, ponen de relieve la inmensa fuerza de voluntad que precisó la viajera y predisponen a la admiración.

"A TRAVÉS DE LA CHINA MISTERIOSA" suma a su interesante relato una importantísima información gráfica, compuesta en su mayoría por fotografías completamente inéditas, obtenidas por la autora en su largo y peligroso viaje.



60 interesantes y curiosísimas fotografías, algunas de ellas en colores, en láminas fuera de texto.



Un grueso volumen, encuadernación en papel de hilo, con 424 páginas (tamaño 150 X 210 milímetros) 60 fotografías gran tamaño y un mapa en colores.

Precio excepcional para los primeros compradores: 12 pesetas ejemplar.

OTRAS INTERESANTES OBRAS DE VIAJES

A través del continente negro

POR G. M. HAARDT Y L. AUDOIN

20.000 kilómetros en autoriga a través del Africa inexplorada. Ocho vehículos que se alejan del último puesto civilizado, con rumbo a la gran aventura en el mar de arena... Las dilatadas y ondulantes extensiones ardorosas del desierto... El Níger... Los sultanatos negros... El Tebad... los fetichistas... los hechiceros... La humanidad primitiva... La sabana... el reino de las bestias... la selva; el último refugio de la prehistoria y los días de lucha en que todo pasa... concitarlos con los exploradores... Los Aresnales, los dardos del sol, la lluvia, los mosquitos, el barro pegajoso de los pantanos y las marismas... los días febriles... y los de alegría y luz.

130 ilustraciones fotográficas, 370 págs., gráficos y 2 mapas. Precio ejemplar, 12 pts.

En las selvas vírgenes del Brasil

POR H. P. TAPIE

Este libro es el relato de un largo y peligroso viaje a través del Brasil desconocido, de esa llanura inmensa de suelo fértil. En estas selvas vírgenes se hallan serpientes hasta de 20 metros. Aves trepadoras de deslumbrante plumaje. Quirópteros pavorosos... Arañas monstruosas que atacan a las serpientes, devorándolas. El autor nos cuenta las impresiones de los pieles rojas habitantes de las selvas amazónicas por él recorridas: de esos hombres sin noción alguna de nuestra civilización... que no tienen morada fija ni vestido, que viven de la caza y pesca, y que fiados de su fuerza y destreza, se consideran superiores a nosotros...

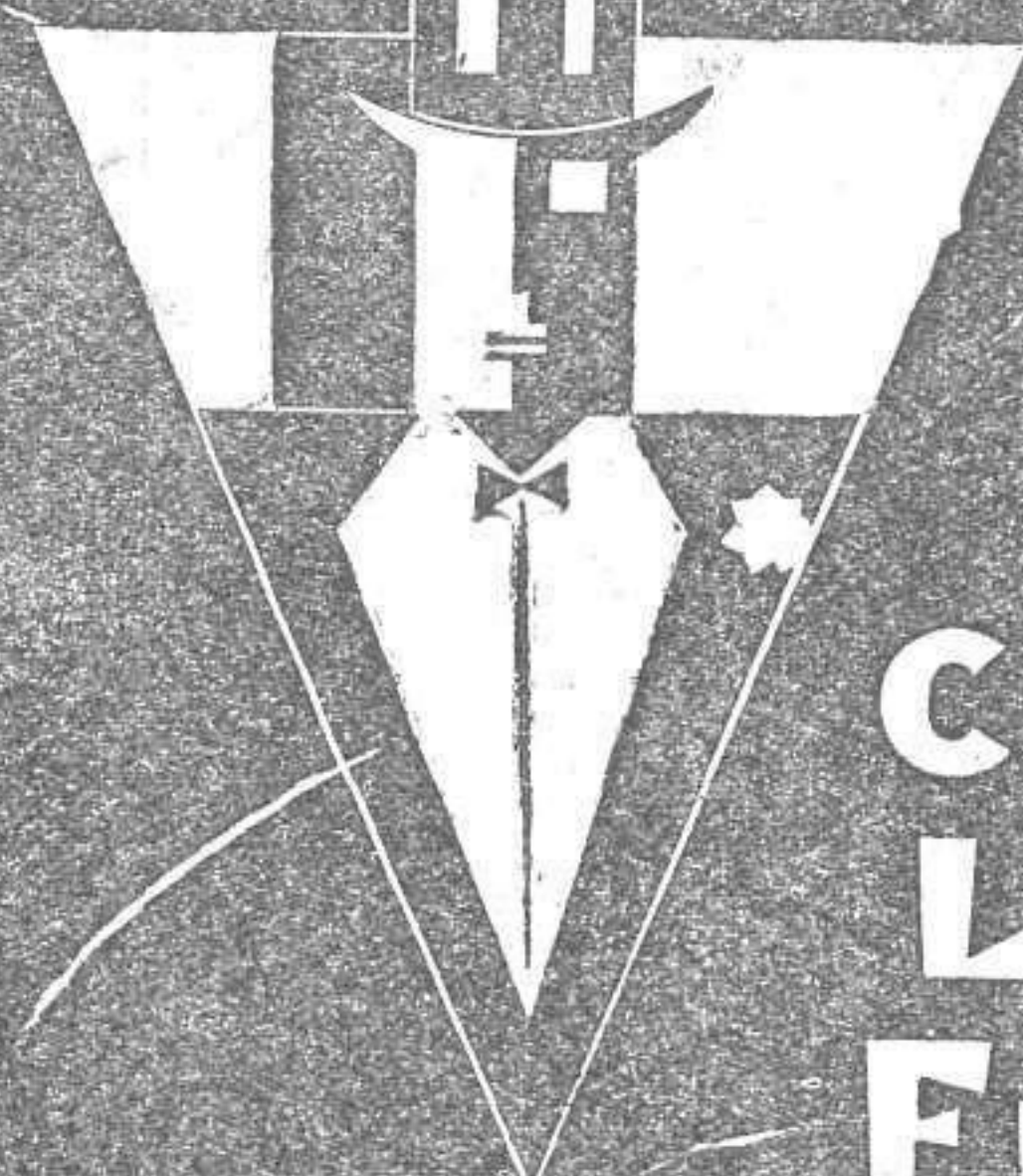
Un vol. de 360 págs., con numerosas fotografías y un mapa: 10 pts. Nueva edición



EDICIONES Y PUBLICACIONES IBERIA (JOAQUIN GIL): ARIBAU, 179 - BARCELONA

SE DESEAN CORRESPONSABLES SOLVENTES EN TODAS LAS POBLACIONES DE ESPAÑA

VARON DANDY



Agua-
Colonia
Loción
Fijapelo



Perfumeria
PARERA

VARON DANDY es:
modernidad,
distinción,
atractivo del
Caballero 1929.



La salud vale dinero.

Consérvela Vd. tomando el
JARABE

GIROLAMO PAGLIANO

LÍQUIDO : CACHETS : POLVOS

Purgante y Depurativo.

Evita y cura las enfermedades del
Estómago, Hígado, Intestinos, etc.

190 años de éxito creciente!

Envíe Vd. en pedir la marca Girolamo

De venta en todas partes

Agentes en España:

J. Uriach y Cía. • Bruch, 49 • Barcelona



**Si quiere usted ganar más y
mejorar su situación, necesi-
ta una preparación especial.**

Por el método I. C. S. de enseñanza por correspondencia puede usted adquirir, en su casa y sin molestia alguna, los conocimientos que le falten. Tenemos MAS DE CIENTO ESPECIALIDADES, y hasta la fecha se han matriculado cerca de CUATRO MILLONES DE ALUMNOS en las diversas escuelas de esta vasta institución.

Marque usted con una cruz en el cupón de abajo el folleto que le interese. Le será remitido gratis por el

CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA

Avenida del Conde de Peñalver, 17. Apartado 656, MADRID

Delegado en BARCELONA: D. Luis Cruella, Balmez, 30, 3.º, 2.ª

CUPON

CURSOS TÉCNICOS: Mecánica, Electricidad, Motores, Dibujo, etc.
CURSOS DE IDIOMAS: Alemán, Francés, Inglés, etc. (con ayuda del fonógrafo; demostraciones gratuitas).
CURSOS DE COMERCIO: Contabilidad, Mecanografía, Propaganda, etc.

Nombre y apellidos _____

Señas _____



Lo que dice el médico:

Si, Señora, puede Vd. tener plena confianza en el Caldo Maggi en cubitos. *Contiene todos los ingredientes de un buen caldo casero*, hasta la sal y los condimentos necesarios. Sabios de fama mundial han demostrado que el Caldo Maggi tiene un efecto excelente y estimulante sobre el apetito y la digestión. Por esto nosotros médicos podemos recomendar el uso del Caldo Maggi en cubitos también para la alimentación de los enfermos.

Al comprarlo, fíjese en el nombre "Maggi".



EL CALDO MAGGI

GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

Precio del frasco, 4.75, incluido todo



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO
DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE
DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es recomendado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías

SE ENVIA MUESTRA GRATIS
A QUIEN LO SOLICITE

Dep.: Fortuny, S. A. — Barcelona

66

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
Y
DEPURATIVOS



DOSES:

1 ó 2 granos

1 cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.-

Catálogo gratis :- Pídase al Fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR





160.000 personas

confirmaron por escrito, agradecidas y á veces muy entusiasmadas, los extraordinarios resultados que habían obtenido con los célebres medicamentos alemanes del

Cura HEUMANN

Estos específicos científicos se están usando con éxito creciente en el mundo entero. Todo enfermo que padezca una de las enfermedades citadas más abajo, debe hacer uso de estos célebres medicamentos; si no pierde una de las mejores ocasiones de curarse y de poder disfrutar una envidiable SALUD.

Si no conoce Vd. todavía el **LIBRO HEUMANN**—un tomo de 272 páginas ilustradas—pídalo **GRATIS** á la

Farmacia TORRES-ACERO, MADRID, 65

Apartado 10.008 - Trafalgar, 14
y le será remitido sin ningún compromiso ni gasto.

Extracto de algunos testimonios españoles recibidos en 1928.

«... á los pocos días una mejoría notabilísima en mi padecimiento de estómago de 20 años...»

«maravillosos efectos... calmado por completo los terribles dolores...»

«...Yo á los célebres medicamentos Heumann les debo la vida...»

«...sorprendentes efectos, padeciendo 25 años... ¡Esto son medicinas!»

«...curado por completo de la úlcera varicosa que yo padecía...»

«No pueden Vds. imaginarse lo agradecidos que estamos. Se han curado lo menos ocho personas; parece hasta mentira...»

«...y hablando de los efectos de los medicamentos se me suspende el juicio al admirar sus maravillas...»

Los célebres medicamentos alemanes del Cura HEUMANN

son los mejores contra:

Almorranas, Anemia, Arterio esclerosis, Asma, Bilis, Bronquios, Debilidad, Diarrea, Dolores de cabeza, Enfriamientos, Estómago, Estreñimiento, Gota, Herpes, Hidropesía, Hígado, Impurezas de la sangre, Nervios, Pulmones, Reumatismo, Riñones, Sabañones, Sarna, Solitaria, Úlceras varicosas, Vejiga, etc., etc.
60 especialidades, registradas y autorizadas legalmente por la Inspección General de Sanidad, Madrid.

se venden en:

Madrid: Farmacia Torres-Acero, Trafalgar, 14.
Barcelona: Farmacia del Dr. Bartoméu, Plaza Universidad, esquina Tallers. Y en la Farmacia Sanlehi, Plaza del Padró.
Bilbao: Farmacia de la Estación, Estación, 1.
La Coruña: Farmacia Europea, Real, 55.
Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4.
Melilla: Farmacia Queipo, Alfonso XIII, 2.
Murcia: Farmacia Ayuso Miró, San Crisóbal, 6.
Oviedo: Farmacia del Dr. Donapetry, Pelayo, 1.
Santander: Farmacia Ruiz Zorrilla, Calle de la Constitución, 4.
Sevilla: Farmacia Central, Campana, 20.
Valencia: Farmacia F. García Guzmán, Plaza Santa Catalina, 4.
Zaragoza: Farmacia Moderna, Alfonso I, 20.



UN CUTIS DE PORCELANA

transparente, puro, con la delicadeza y sedosidad del terciopelo, logrará á la primera aplicación del maravilloso **ESMALTE NORTEAMERICANO** de Millat. Ultima creación norteamericana de gran belleza usada constantemente por las más renombradas artistas del arte mudo.

Frasco, Ptas. 8.-en cualquiera de los tonos: blanco, rosado, rachel, natural ó morisca. Pídalo en las perfumerías y droguerías. Si no lo halla en su localidad, envíe su importe á Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, y lo recibirá certificado.

Cacao Bensdorp

El más delicioso de los desayunos
Nutritivo - Higiénico - Económico



Exigir el envoltorio de las latas intacto

Radiazas toda lata que no lleve el Tarjetón-prima

Pídase muestra al Agente general en España.
Don Gaston G. Rivals Barcelona.
quien proporcionará el medio de obtener gratuitamente Tazones legítimos de Delft, decorados azul, obsequio á los consumidores del **Cacao Bensdorp**.

ACEITE DE RICINO

"ERBA"

PURGANTE IDEAL

ORTOPEDIA y PRÓTESIS

UNA REVOLUCIÓN EN LA PRÓTESIS son las piernas artificiales H.M.B. construidas de ALUDUR y pasadas MADERA extra ligera exótica con tendones y músculos de goma que imitan los naturales y permiten la marcha con articulación libre sin muletas ni bastón. El pie de fieltro con tobillo "DUPLEX" (doble articulación y lateral) se ajusta á todos los terrenos. Los cojinetes á bolsa evitan todo desgaste en las articulaciones. Peso máxima 2000 á 2500 gramos. Garantía 5 años. Para más detalles visite o escriba al constructor

MECÁNICO **HANS MADER** ORTOPEDICO
TALLER y DESPACHO-ARIBAU 154-ROSELLÓ-CÓRCEGA
BARCELONA

HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**. Venta principales farmacias. Informes Instituto Ortopedia Puerta Angel, 40 - Barcelona



PATENTE

HEMORROIDES, FISTULAS

Estreñimiento, erupciones, gases, vientre, estómago e intestinos, y toda clase de alteraciones del recto **PARA SU CURA SIN MÉDICO**

Sin medicinas. Sin molestias. Efecto instantáneo.

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35,

INSTITUTO ORTOPEDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7. BARCELONA

La comodidad ante todo

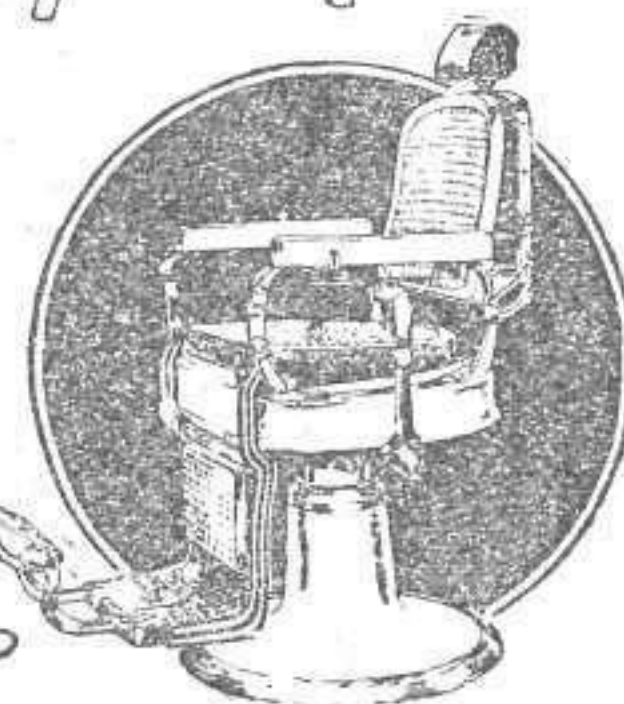
No es de extrañar que las señoras, tan amantes de la comodidad y el buen gusto, prefieran las peluquerías que tienen instalados los cómodos, higiénicos y modernos sillones KOKEN.

No sólo ofrecen estos sillones comodidad absoluta a las señoras durante los diferentes servicios, sino que permiten a las señoritas empleadas trabajar tranquilamente sin cansarse ni tener que adoptar posiciones incómodas y molestas.

Hay diferentes modelos de sillones KOKEN a cual más práctico y elegante, para peluquerías de señoras y caballeros y se venden a largos plazos o al contado.

Instalaciones completas de peluquerías con todos los últimos adelantos.

Extenso surtido de perfumería de las acreditadas marcas Koken y Beya.



Sillones Koken

Perfumeria Beya Provenza. 299-301 Barcelona

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fetido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora salir en la boca.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

Alcock

“NOGAT”

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.

CARROSSERIE ENFANTINE



4 y 6, rue Saint-Ferdinand, PARIS

Elegancia : Confort : Solidez

COCHES PARA NIÑOS, DE TODAS CLASES

Envío gratuito del catálogo contra demanda.
Especialidad en coches ingleses. (cat. fº).

Lea usted **NUEVO MUNDO**



CUANDO VAYAMOS A VERLE SEREMOS PUNTUALES Y LLEGAREMOS DESCANSADOS

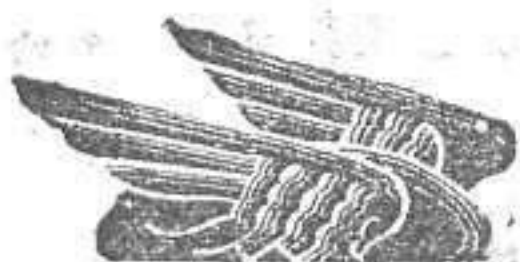
300 kilómetros recorridos por la mañana y aún nos faltan otros 300.
600 kilómetros de carreteras húmedas, malas carreteras, innume-
rables pendientes, caminos estrechos. 600 kilómetros de marcha
suave, segura, silenciosa y agradable.

El motor es de seis cilindros, con cigüeñal de siete cojinetes, contra-
pesados — que produce una energía suave y sin esfuerzo!

Los frenos son hidráulicos, de expansión interna, insensibles a la
humedad, y que impiden el que el coche patine.

Las ballestas son largas, colocadas muy separadas y montadas en
aisladores de goma.

I VAMOS EN UN CHRYSLER !



Tres magníficos modelos de seis cilindros: — Chrysler Imperial,
Chrysler 75, Chrysler 65! El cuatro cilindros Plymouth — también
construido por Chrysler! Coches Chrysler de todos tipos y precios.
Vea Vd. los modelos en nuestro salón de exposición. Escriba
pidiéndonos catálogos.

Agencia exclusiva para España:
RENDIA (S.A.) FERNANFLO 2, PISO 1º, MADRID, VENTA AL PÚBLICO
AVENIDA DE PI Y MARGALL 14
Chrysler-Motors, Detroit, Michigan



Una epidermis bien cuidada es el único secreto de un hermoso cutis

La belleza en la mujer estriba principalmente en el esplendor y frescura del cutis.

Esta perfección la conseguirá usted con el uso de la Crema «NEIGE DES CÉVENNES», la que merced a ciertos elementos que contiene, alimenta racionalmente la epidermis, haciéndola volver lisa, suave y lozana.

La élite y las renombradas artistas han adoptado esta deliciosa Crema.

Haga usted un ensayo y quedará maravillada.

NEIGE DES CÉVENNES

La Crema preferida de la Parisienne.

Cuide el esplendor de sus uñas empleando el DIAMANT «Neige des Cévennes», piedra única que les dará un brillo delicadamente rosado e inalterable.

Concesionario exclusivo para España: A. C. GROLLER
Angeles, 1 - BARCELONA.

Casas principales de venta: MADRID - Alvarez Gómez y Cía. - Perfumería
Ual. - Perf. Inglesa. - Perf. Urquola - Madrid-Paris. - Perf. Francesa. - Perf.
Oriental. - Perf. China.



PELUQUERIAS DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisoñes para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid.
Sucursales: Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.852. Madrid.
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid.

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235),
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia

ROB

BOYVEAU-LAFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal
cura las

ENFERMEDADES
DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpés, Acne.
Exigir el Frasco legítimo

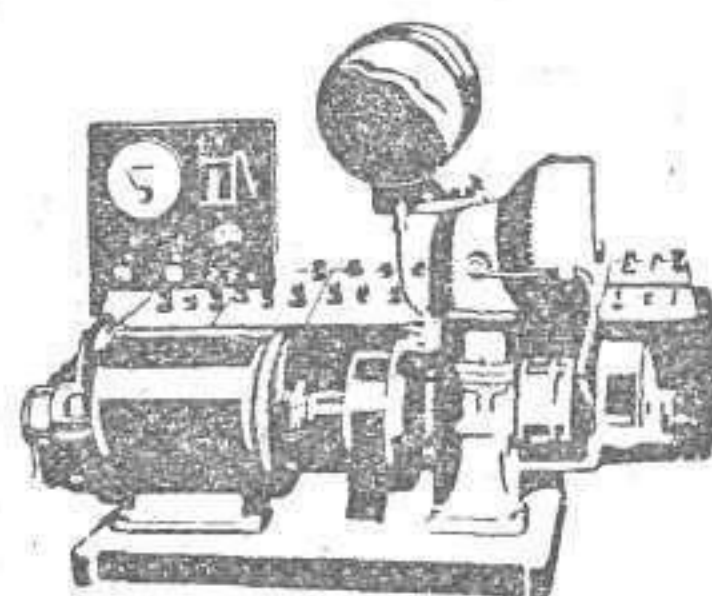
22, R. Richelieu, París.
Todas Farmacias.

Lea usted LA ESFERA

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD

GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desarregla jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,



PESETAS
1.500
Contado y plazos

LUZ
AGUA
FUERZA

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C.ª HERRERA

Barquillo, 18,
MADRID

SEVILLA
Trajano, 14

ZARAGOZA
Alfonso I, 13

ALMERÍA
Garage Inglés

Faltan concesionarios en América

¡SEA ESBELTA!...

Utilice nuestra faja «GLAXIS»

PRECIOS

Altura 30 cms.	Ptas. 50,—
» 35 »	» 60,—
» 40 »	» 65,—
» 45 »	» 70,—
» 50 »	» 75,—

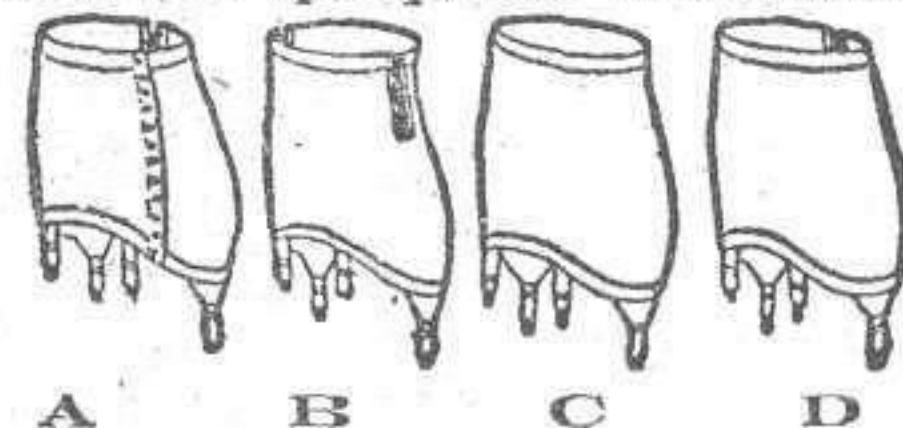
MEDIDAS

Al hacer el pedido debe indicarse:

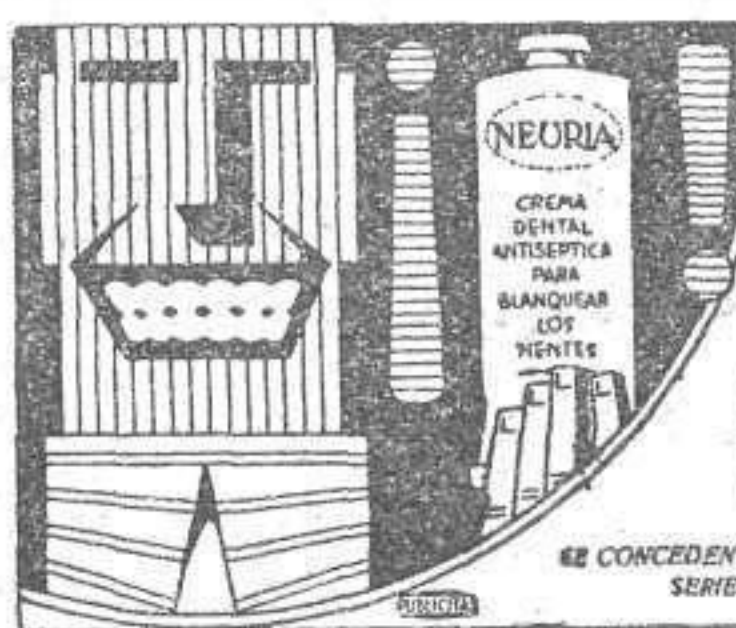
- 1.º Circunferencia de la cintura.
- 2.º » de la cadera.
- 3.º Alto de la faja
- 4.º Letra de la forma que se desea.



Formas en que puede confeccionarse



Mándese importe por giro postal ó cheque á
ALMACENES DE ORTOPEDIA
Ronda Universidad, 21, Barcelona.



CREMA DENTAL
NEURIA

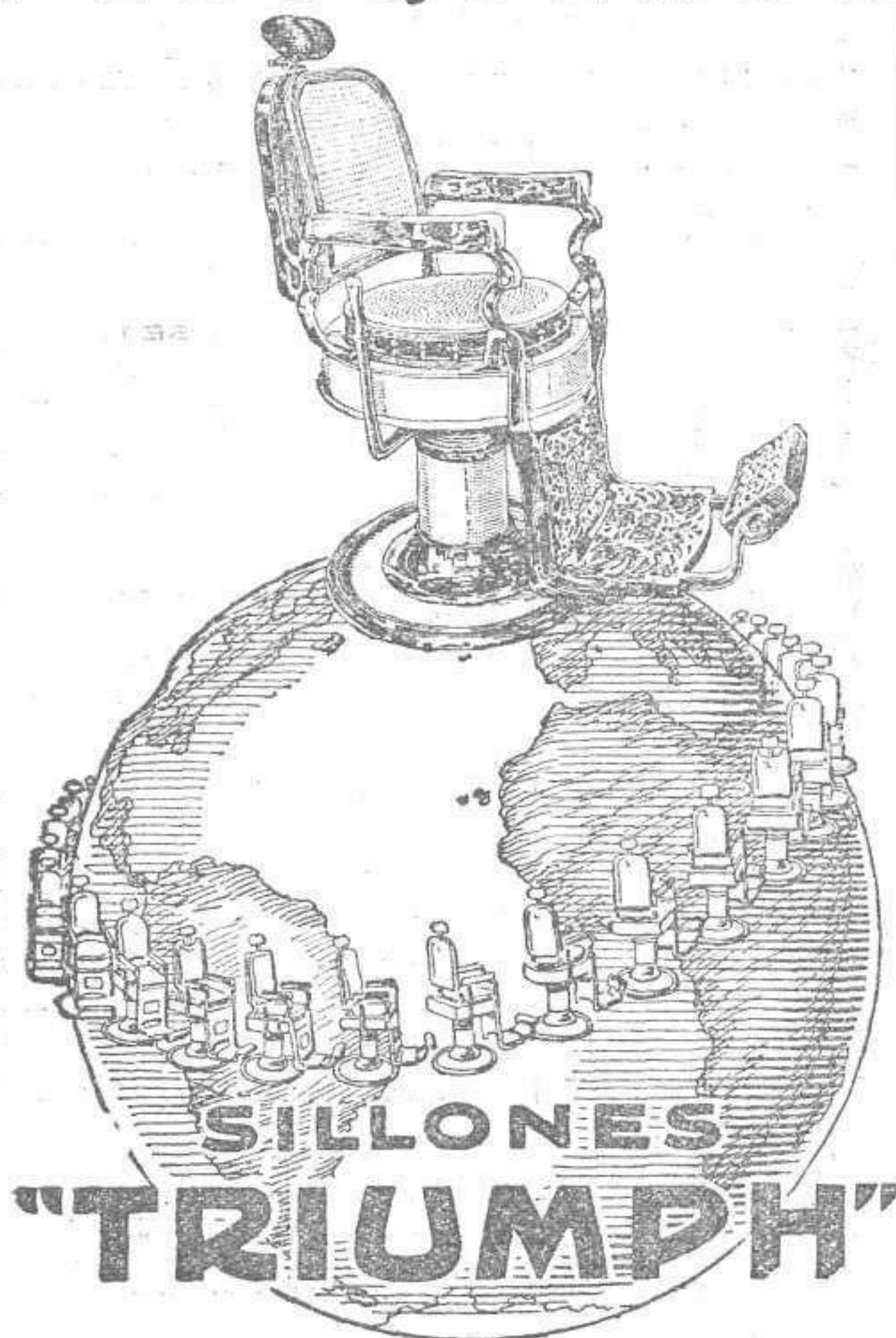
¡INSUPERABLE!

PREPARADA POR EL
FARMACEUTICO

D. FÉLIX URIBE
10 DE LAUREA REGUL. 12
BILBAO

SE CONCEDEN AGENCIAS A PERSONAS DE RECONOCIDA
SERIEDAD PARA ESPAÑA Y AMÉRICA

PELUQUEROS



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA :.: 18.000 EN SERVICIO
7 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
340 PESETAS

Ventas a largos plazos :.: Pida catálogo a
A. SOLE PALOU
Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

Una mujer
hermosa conserva-
rá el cutis terso
usando a diario la
crema

BESO DE AMOR

GERARDO SEGURA
MUNTANER 140 · BARCELONA

REPRESENTANTE EN MADRID

RUFINO DIAZ · JUANELO · 20

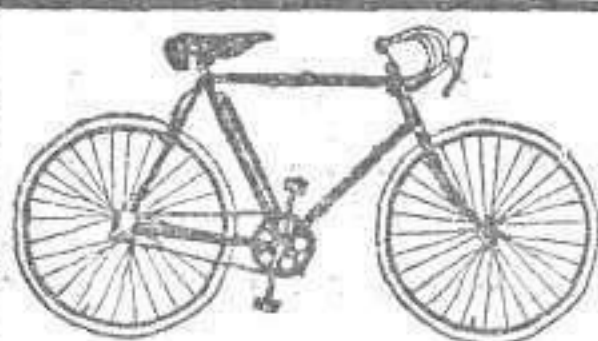
LA REINE DES CRÈMES

Maravillosa Crème de belleza

PERFUME SUAVE

De venta en toda España.

J. LESQUENDIEU · PARIS



Bicicletas garant. lujo, líneas
1929, freno tras. G/ barro,
rueda libre, cart.ª, bomba,
acabado lujo.

Para niños hasta quin-
ce años, pesetas... 109
Caballero, paseo, pe-
setas... 132
Media carrera, pe-
setas... 138

**INCLUIDO EMBALAJE
ENTREGA INMEDIATA**

Puede devolverse en cuarenta
y ocho horas, caso no convenir

Catálogo por correo

Centro Importador
«GAIZTARRE»

TOLESA (Guipúzcoa)

DEBILIDAD

INSENSIBILIDAD SEXUAL,
IMPOTENCIA, por el «ULTRA
VIOLETA». EFECTOS RAPIDOS
PERMANENTES. Lea folletos pri-
meras figuras BIOLOGIA, envian-
do 50 céntimos a DELEGACION
Dr. STEIN, VILLA ROSARIO,
CALDAS MALAVELLA
(GERONA)

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya a la
**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

**TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS**

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

HERMOSAS ABUELAS



CREMA TOKALON

Color rosa, el único alimento para la Piel garantizado por
10.000 pesetas.

Mujeres de 50 años pueden ahora aparentar 30.

Aplicuese la Crema Tokalón, la famosa crema Parisiense
color rosa por la noche y la crema Tokalón, color blanco, sin
grasa, por la mañana.

Urinarias

(Ambos sexos)

Una gota militar
crónica de cinco
ó seis años cura-
da con cuatro
cajas de
**CACHETS
COLLAZO**

«Doctor Collazo.

Rosario.—Estación Cufre (R. O.), 13 Junio.

Muy señor mío: He comprado en la farmacia de
Roche Capdevile y Compañía cuatro cajas de CA-
CHETS, que me han dado muy buen resultado. Vengo
sufriendo de una gonorrea que data de cinco ó seis
años, habiendo usado distintos tratamientos sin resul-
tado alguno. Me han recetado inyecciones y lavajes
tan fuertes, que ya por último me hacían mal hasta
los lavajes de agua sola. Pero hoy la enfermedad ha
cambiado notablemente; han desaparecido los fila-
mentos y la especie de pus ó sedimento que se notaba
en la orina, dejándola reposar un rato en un recipien-
te; los dolores y ardor producidos por la micción
también han desaparecido, así como la incontinencia
y la inflamación de la próstata.»

Muchos, muchísimos enfermos habrá que se encuen-
tren en caso parecido al del autor de esta carta. ¿Por
qué no imitarlo cuando tan poco cuesta una prueba?

Los CACHETS COLLAZO que curaron a este en-
fermo (cuyo nombre se omite por discreción) son
siempre de efectos seguros y rápidos en la blenor-
rhea, gonorrea (gota militar), cistitis, catarro vesical,
prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras),
metritis, vaginitis, por antiguas y rebeldes que sean.
Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar
16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el Dr. García Collazo en Rosario
(Argentina) y premiados con medallas de oro en Pa-
rís y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos á A. Garcia, Alcalá, 85. Madrid

Se venden

los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

16 PALABRAS
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
80 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfou, 37, Badalona.

AVICULTORES. Torre Casóliba, Alella (Barcelona). Disponibles: 48 Razas Gallinas.—18 Razas Conejos.—Huevos, polluelos.—Representante Barcelona Avicolameli, Cortes, 430.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A. Buena. Imposible primero. Constantes recuerdos. Ofrecimientos cumplidos. Cuen penosa. Adelgaza. Saluda Chun. Te idolatra tuya siempre, A.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de fantas, «saiffers» (músical), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, 6 librerías.

CALVITONIC. Infalible para curar la calvicie. Frasco, 6 ptas. Solicitense muestras Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS alemanes. Primer premio 1923 y 1929. Pedidos: R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Girona).

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DESEO representaciones, todas clases, Agente Comercial Matriculado. Juan Sebastián Mareca.—Plaza Jaime I, 18, 1.º. Villafranca-Panamés.

Entablaría gustoso correspondencia con señorita dispuesta moralmente a entenderle, joven plantador Guinea. Hácese constar no es de madrinazgo ni cosa análoga esta solicitud; más bien se desca como intercambio ideas no muy común usos vieja España, pero que tiene la lealtad, del que lejos sueña y añora el retorno Patria. Estas sandades garantizan, plenamente, elevado fin moral, lealtad solicitante. Correspondencia. Identificando personalidad, a: Pasaporte 77 - Díaz San Carlos. Fernando Poo.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Editorial Cultura le regalará, junto con un catálogo de sus excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HOMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

HOMBRES débiles, de cualquier edad, virilidad perfecta; instantánea, infalible sin medicamentos. Tratamiento nuevo, económico. Pago después del resultado. Escribir N. E. A., Apartado 10073, Madrid.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

LEA el Tratado Práctico de Etiqueta y Distinción Social. Cuatro pesetas rústica, seis pesetas tela. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.353.

MECANOGRAFIA Castellón. Medalla oro Valencia (1927). Enseña a escribir a máquina a velocidades increíbles. Libro práctico, extenso, de excelente presentación. Seis pesetas, encuadernado, en

librerías. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

MECANOGRAFOS! Podréis escribir de 60 a 100 palabras por minuto con la obra «Mecanografía», Método Práctico Miguel. Cuatro pesetas rústica, seis pesetas tela. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

NO compre usted un libro de ortografía sin haber examinado antes la «Ortografía Española Iglesias». Así podrá apreciar la enorme diferencia que existe entre la importante y extensa obra de Iglesias y la mayoría de los libros que, de esta naturaleza, se ofrecen en el mercado. Ocho pesetas, en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

ORTOGRAFIA, Método Práctico Cots (décima edición) enseña rápidamente a escribir con perfecta corrección. Cinco pesetas tela, 3,50 cartón. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

OPOSICIONES. Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos.—Presentamos instancias.—Agencia Mariscal, Juan de Ma, 15.—Madrid.

ORTOGRAFIA castellana por Aparicio, único método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 4,50. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, 6 librerías.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dammatten, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA relojes de todas clases y composuras con garantía y muy baratos, siempre Sal; 2 y 4, relojería, esquina Postas.

PELUQUEROS! Para elaburar coionia extra a 1,50 pesetas litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

Queréis casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New-York. Oporto.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

REGALAMOS elegante máquina de afeitar a título de propaganda. Dirigirse: Apartado de Correos 237. Sevilla.

REFORMA de letra, Método Cots, es la obra que le hará tener una excelente escritura en poco tiempo. Seis pesetas. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona 6 librerías.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 500 páginas, edición 1928, contra reembolso o giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicitan madrina espiritual, reclusos Colonia Dueso: M. Pérez, C. González, J. Reyes, A. Llorente.

Solicitan madrina guerra: cabos Enrique Pozo, 3.ª 1.ª; Sebastián Moreno, 1.ª 3.ª; Julián Rodríguez, 2.ª 1.ª; Antonio Manzano, 1.ª. Regulares Albucemas 5, Segangan.

Solicitanse representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad de precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones, todo franco de porte, baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18 Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

SOLICITAMOS colaboración para un trabajo fácil, mensual, bien retribuido, en localidades provinciales. Apartado 10.073. Madrid.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Inofensivo para el tratamiento contra el «pelo y vello». Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros.

400 PESETAS mensuales ganaréis trabajando dos horas diarias. Baeza, Gran Vía, 61, Valencia.

URALITA

BARCELONA

::: MADRID :::

El mejor material para techar ::: La mejor TUBERIA para conducciones a presión.

EL ESPECIALISTA-HERNILOGO DR. RAMON, EN MADRID

Los días 14, 15, 16, 17, 18 y 19 del actual Mayo recibirá, de diez a una y de cinco a siete, en el Consultorio que la Casa Ramón tiene establecido en la **calle Arrieta, núm. 11, piso bajo, MADRID**, a los enfermos de hernias (quebraduras), relajaciones, dislocaciones, abultamiento y descenso del vientre, ptosis abdominales, etc.

HERNIAS

Retención y curación SEGURA, sin operación y sin molestias. Por lo eficaz y humanitario del excelso invento (Ptte. 71.376), las eminencias dedicaron su retrato al autor. La del Cardenal Prímado, Dr. Reig, dice: «Al muy digno director-fundador del Instituto Español de Ortopedia, el preclaro D. Pedro Ramón».

Pida el opusculo para curarse usted en su domicilio. **Carmen, 38, 1.º, Barcelona.**

Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo ptas. 8 a C. SANJULIAN, calle Electrica, 18, Gijón, lo recibirá por correo certificado

“PUBLICITAS”

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13.—MADRID.



Sólo con desprecio trata usted su resfriado: sería preferible lo tratara con la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**, que facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

APRENDA VD. MAS Y PROSPERARA RAPIDAMENTE

Con los acreditados métodos por correspondencia de la **ACADEMIA COTS**, fundada en 1879, puede Vd. aprender fácilmente, desde su casa, Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial e Industrial, Publicidad científico-práctica, Jefe de Correspondencia y de Contabilidad. Pida folleto explicativo gratuito al Departamento 2 - Apartado 782 - BARCELONA



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los !

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota** militar, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**.

Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enterará de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

Nota.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la **Arteriosclerosis** e **Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza**, **rampa o calambres**, **zumbidos de oídos**, **falta de tacto**, **hormigueos**, **vahidos (desmayos)**, **modorra**, **ganas frecuentes de dormir**, **pérdida de la memoria**, **irritabilidad de carácter**, **congestiones**, **hemorragias**, **varices**, **dolores en la espalda**, **debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2, Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

IBERICO

ESTE ES EL MAS
ECONOMICO, SENCILLO
Y PRACTICO DE TODOS
LOS MULTICOPIADORES

VALE 30 PESETAS



con dos planchas de tamaño 21 por 31 y todos sus accesorios para reproducir cartas, facturas, circulares, dibujos, música, etc., a uno ó varios colores, pudiéndose hacer el original á mano ó con cualquier máquina de escribir, sin ningún nuevo gasto. Pida folleto descriptivo y compare con otros aparatos de mucho mayor precio. De venta en toda papelería bien surtida y en el depósito general

A. MARTIN MAYOR

Alcalá, 108, MADRID
Teléfono 55173

Multicopiador Ultra-perfecto

Conservas TREVILJANO

Los mejores retratos y ampliaciones

Diaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja) Madrid



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. **ALBERT**, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALBEIRO
3.50 ptas. Pídanse Farmacias

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al **INGENIERO DIRECTOR**, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)



Especialidades
de
"EL MONAGUILLO"
Dátiles «PERLA»
BOCADILLOS
de Dátiles.
JALEA de Dátiles.
Dátiles en su jugo.
Mermeladas surtidas.
Dátiles de BERBERIA.
Dátiles MOSCATEL.
Artículos
de gran alimentación.



En las principales solemnidades
españolas, la figura de
"EL MONAGUILLO"

aparece simpática y expresiva para ofrecer un cariñoso saludo al visitante de la capital andaluza
y los riquísimos productos de su fabricación, ya famosos en el mundo entero.

Una de las especialidades, los

BOCADILLOS DE DÁTILES

es la golosina más deliciosa que se puede imaginar; una latita de ensayo se lo demostrará.

PRUÉBELOS, hágame este obsequio.

Premiados en la Exposición Internacional de Bruselas con el Gran Premio, Cruz, Insignia y Medalla de Oro.

BERNABÉ BIOSCA. - ALICANTE

